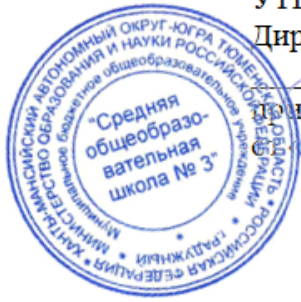
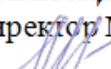
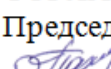
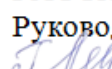


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №3
 Е.В.Малафеева
Приказ № 379
от 30 августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО:
Председатель НМС
 О.В.Пахтыбаева
протокол заседания НМС
№ 3 от 23 августа 2018 г.

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
 Лешева Г.А.
Протокол заседания ШМО
№ 3 от 10 июня 2018 г.

Рабочая программа
учебного предмета
«Технология»

3 класс

на 2017 – 2018 учебный год

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю

Радужный

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», примерной программы начального общего образования по интегрированному курсу «Технология», и авторской программы «Технология. 1-4 классы» под редакцией Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой. М-Просвещение. 2013, планируемых результатов начального общего образования, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Программа направлена на достижение планируемых результатов начального общего образования, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе - предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и, в конечном счете, низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цели и задачи курса

Цель курса - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Изучение технологии направленно на решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико – ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность рассматривается как средство общего развития ребёнка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции* и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождение. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых

инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формирование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, *осевая, центровая, разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Вспользование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита)

процесса и результата работы).

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель - подчиненный);
- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто нуждается.

Место предмета в учебном плане

Согласно базисному плану на изучение технологии в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания курса

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически

связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество. Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром, воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет большой нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Результаты изучения учебного предмета.

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы по «Технологии» в 3-ем классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место; *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство общего развития ребёнка; становление социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Содержание учебного курса (34ч.)

1.Информационная мастерская (3 ч.)

Рукотворный и природный мир
Знакомимся с компьютером
Компьютер – твой помощник

2.Мастерская скульптора (6 ч.)

Как работает скульптор??
Скульптуры разных времен и народов
Статуэтки
Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?
Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?
Конструируем из фольги

3.Мастерская рукодельницы (8 ч.)

Вышивка и вышивание
Строчка петельного стежка
Пришивание пуговиц
Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»
История швейной машины
Секреты швейной машины
Футляры

4. Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)

Строительство и украшение дома
 Объём и объёмные формы. Развёртка
 Подарочные упаковки
 Декорирование (украшение) готовых форм
 Конструирование из сложных развёрток
 Модели и конструкции
 Наши проекты. Парад военной техники
 Наша родная армия
 Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.
 Изонить
 Художественные техники из креповой бумаги

5. Мастерская кукольника (6 ч.)

Что такое игрушка?
 Театральные куклы. Марионетки
 Игрушка из носка
 Кукла-неваляшка
 Кукла-неваляшка
 Что узнали, чему научились?

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество во часов	В том числе на:			
			Уроки	Контрольные работы, зачёты	Экскурсии	Проекты, исследования
1.	Информационная мастерская	3	2		1	
2.	Мастерская скульптора	6	5			1
3	Мастерская рукодельницы	8	8			1
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	11			1
5	Мастерская кукольника	6	6			1
	Итого	34	29		1	4

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К — полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
УЧЕБНИКИ Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.	К
Печатные пособия	
Таблицы для начальной школы «Технология» Е.А. Лутцева. Организация рабочего места	Д
Таблицы для начальной школы «Технология» Е.А. Лутцева. Обработка бумаги и картона.	Д
Таблицы для начальной школы «Технология» Е.А. Лутцева. Обработка природного материала и пластика.	Д
Таблицы для начальной школы «Технология» Е.А. Лутцева. Обработка ткани	Д
Технические средства обучения	
Классная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.	Д
Магнитная доска.	Д
Персональный компьютер с принтером.	Д
Мультимедийный проектор.	Д
Принтер лазерный.	Д
Оборудование класса	
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	К
Стол учительский с тумбой.	Д
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	Д
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д

Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класс (34 часа)

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Предметные учебные действия*	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
					план	факт
Информационная мастерская. (3 часа)						
1	1	Вспомним и обсудим.	Повторение знаний и умений, полученных во 2 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.	Самостоятельно: организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные во 2 классе; наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях .Оценивать результат своей деятельности	06.09	
2	2	Знакомимся с компьютером.	Научится показывать место и роль человека в мире компьютеров; дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.	Самостоятельно: рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). С помощью учителя: отделять известное от неизвестного;	13.09	
3	3	Компьютер – твой помощник.	дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.	Открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.	20.09	

Мастерская скульптора. (6 часов)

4	1	Как работает скульптор?	познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников	27.09	
5	2	Скульптуры разных времен и народов.	познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.	С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров	04.10	
6	3	Статуэтки.	знакомство с понятием «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор; мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.	С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать различные статуэтки, по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров	11.10	
7	4	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; обобщать (называть) то новое, что освоено; С помощью учителя: — исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги другими изученными материалами; отделять известное от неизвестного;— открывать новые знания и умения, осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации	18.10	
8	5	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; научить изготавливать простейшие рельефные	планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников С помощью учителя:	25.10	

			изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.	решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения изготавливать изделие проверять изделия в действии; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете		
9	6	Конструируем из фольги.	познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.	С помощью учителя: решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения изготавливать изделие проверять изделия в действии; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете	08.11	
Мастерская рукодельницы. (8 часов)						
10	1	Вышивка и вышивание.	познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка; закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.	Самостоятельно: организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её оценивать результаты своей работы и работы одноклассников С помощью учителя: наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки искать информацию знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров	15.11	
11	2	Строчка петельного стежка.	познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; искать информацию	22.11	

12	3	Пришивание пуговиц.	познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия.	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; способы С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения пришивания разных видов пуговиц;	29.11	
13	4	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; договариваться, помогать друг другу в совместной работе, подбирать технологию изготовления сложной конструкции; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;	06.12	
14	5	История швейной машины.	познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.	Самостоятельно: отбирать необходимые материалы— обобщать то новое, что освоено; находки, самостоятельность. С помощью учителя: открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров;	13.12	
15	6	Секреты швейной машины.	дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств; расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа.	Самостоятельно: наблюдать и сравнивать; обобщать то новое, что освоено; С помощью учителя: открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); искать информацию в приложениях знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров;	20.12	
16	7	Футляры.	дать общее представление о разнообразных	Самостоятельно:	27.12	

			видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.	анализировать образцы изделий с опорой на памятку организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы оценивать результаты своей работы и работы одноклассников С помощью учителя: наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;		
17	8	Наши проекты. Подвеска.	учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия; развитие творческих конструкторско-технологических способностей.	Самостоятельно: планировать практическую работу и работать по составленному плану; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); С помощью учителя: наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; распределять работу и роли в группе, работать в группе, работать в группе, исполнять роли;	10.01	
Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов. (11 часов)						
18	1	Строительство и украшение дома.	дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.	Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие по рисункам и схемам; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников С помощью учителя: открывать новые знания и умения, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете исследовать свойства гофрокартона;	17.01	
19	2	Объём и объёмные формы. Развёртка.	познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, разметать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; совершенствовать умения узнавать и	Самостоятельно: организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; декорировать объёмные геометрические формы известными способами; обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; договариваться,	24.01	

			<p>называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей;</p> <p>развивать воображения, пространственные представления.</p>	<p>помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи обсуждать последовательность построения развёрток; изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; проверять изделия в действии ,корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>		
20	3	Подарочные упаковки.	<p>учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</p> <p>совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</p> <p>развивать воображение, пространственные представления.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи ,корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>	31.01	
21	4	Декорирование (украшение) готовых форм.	<p>дать общее представление декора в изделиях;</p> <p>освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;</p> <p>учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>организовывать рабочее место обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</p> <p>договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>обсуждать последовательность построения развёрток; изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; проверять изделия в действии ,корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>	07.02	
22	5	Конструирование из сложных развёрток .	<p>дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; учить читать сложные чертежи; совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>открывать новые знания и умения, решать</p>	14.02	

			узлы; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;	конструкторско-технологические задачи обсуждать последовательность построения развёрток; изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; проверять изделия в действии ,корректировать конструкцию и технологию изготовления;		
23	6	Модели и конструкции.	дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции; расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»; расширить знания о профессиях – технические профессии людей, расширить представления о понятиях «модель», «машина»; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;	Самостоятельно: использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работ одноклассников договариваться, помогать друг другу в совместной работе.	21.02	
24	7	Наши проекты. Парад военной техники.	осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.	организовывать рабочее место для работы осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (-работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; -оценивать результат своей деятельности	28.02	
25	8	Наша родная армия.	расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение,	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, результаты своей работы и работы одноклассников .С помощью учителя:	07.03	

			пространственные представления.	наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); проверять изделия в действии;		
26	9	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества	Самостоятельно: организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; С помощью учителя: наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий в технике «квиллинг» открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения — копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;	14.03	
27	10	Изонить.	познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества	Самостоятельно: организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделие в технике «изонить»; с опорой на рисунки, схемы; С помощью учителя: наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий в технике «изонить»; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схема.	21.03	
28	11	Художественные техники из креповой бумаги.	познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества	Самостоятельно: организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; С помощью учителя: наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения копировать или создавать свои формы цветков в технике, использовать разные материалы;	04.04	

Мастерская кукольника. (6 часов)

29	1	Что такое игрушка?	<p>познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</p> <p>грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено; искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>	11.04	
30	2	Театральные куклы. Марионетки.	<p>познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</p> <p>учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</p> <p>совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе;</p> <p>развивать воображение, дизайнерские качества.</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку организовывать рабочее место изготавливать изделия оценивать результаты своей работы и работы одноклассников</p> <p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; обсуждать и оценивать свои знания,</p>	18.04	
31	3	Игрушка из носка.	<p>познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;</p> <p>совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку организовывать рабочее место изготавливать изделия</p> <p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; обсуждать и оценивать свои знания</p>	25.04	
32	4	Кукла-неваляшка.	<p>познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку</p>	02.05	

			<p>познакомить с возможностями использования вторсырья; совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения</p>	<p>организовывать рабочее место изготавливать изделия С помощью учителя: наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p>		
33	5	Кукла-неваляшка.	<p>познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; познакомить с возможностями использования вторсырья; совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку организовывать рабочее место изготавливать изделия оценивать результаты своей работы и работы одноклассников С помощью учителя: наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; обсуждать и оценивать свои знания</p>	16.05	
34	6	Что узнали, чему научились?	<p>Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям</p>	<p>Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p>	23.05	