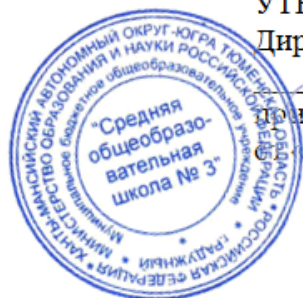
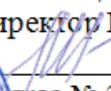
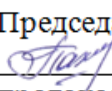
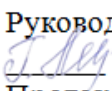


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №3
 Е.В.Малафеева
Приказ № 379
от «30» августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО:
Председатель НМС
 О.В.Пахтыбаева
протокол заседания НМС
№ 3 от 23 августа 2018 г.

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
 Лещева Г.А.
Протокол заседания ШМО
№ 3 от 10 июня 2018 г.

Рабочая программа

учебного предмета

«Технология»

для 1 класса
на 2018-2019 учебный год

Программа рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю

г. Радужный

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», примерной программы начального общего образования по интегрированному курсу «Технология», и авторской программы «Технология». 1-4 классы» под редакцией Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой. М-Просвещение. 2013, планируемых результатов начального общего образования, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Программа направлена на достижение планируемых результатов начального общего образования, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе - предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и, в конечном счете, низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цели и задачи курса

Цель курса - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Изучение технологии направленно на решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико – ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность рассматривается как средство общего развития ребёнка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции* и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду,

оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождение. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формирование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, *осевая, центровая, разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных

носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель - подчиненный);
- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто нуждается.

Место предмета в учебном плане

Согласно базисному плану на изучение технологии в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания курса

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество. Урок технологии обладает уникальными возможностями духовнонравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром, воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет большой нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Результаты изучения учебного предмета.

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы по «Технологии» в 1-ом классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место; *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство общего развития ребёнка; становление социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Содержание учебного курса (33ч.)

Содержательный материал в учебниках представлен разделами (мастерские и студии): 1 кл. - мастерские по видам материалов.

1. Природная мастерская 7 ч.

Рукотворный и природный мир города.

На земле, на воде и в воздухе.

Природа и творчество. Природные материалы.

Семена и фантазии.

Композиция из листьев. Что такое композиция?

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить?

2. Пластилиновая мастерская 4 ч.

Материалы для лепки. Что может пластилин?

В мастерской кондитера. Как работает мастер?

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

НАШИ ПРОЕКТЫ Аквариум.

3. Бумажная мастерская 17 ч.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Наши проекты. Скоро Новый год!

Бумага. Какие у неё есть секреты?

Бумага и картон. Какие секреты у картона?

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?

Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?

Ножницы. Что ты о них знаешь?

Шаблон. Для чего он нужен?

Наша армия родная.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?

Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?

Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?

Образы весны. Какие краски у весны?

Настроение весны. Что такое колорит?

Праздники и традиции весны. Какие они?

4. Текстильная мастерская 5 ч.

Мир тканей. Для чего нужны ткани?

Игла-труженица. Что умеет игла?

Вышивка. Для чего она нужна?
 Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?
 Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество во часов	В том числе на:			
			Уроки	Контрольные работы, зачёты	Экскурсии	Проекты, исследования
1.	Природная мастерская	7	6		1	
2.	Пластилиновая мастерская	4	3			1
3	Бумажная мастерская	17	17			
4	Текстильная мастерская	5	5			
	Итого	33	31		1	1

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
 К — полный комплект (на каждого ученика класса);
 Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
 П — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
УЧЕБНИКИ Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.	К
Печатные пособия	
Таблицы для начальной школы «Технология» Е.А. Лутцева. Организация рабочего места	Д
Таблицы для начальной школы «Технология» Е.А. Лутцева. Обработка бумаги и картона.	Д
Таблицы для начальной школы «Технология» Е.А. Лутцева. Обработка природного материала и пластика.	Д
Таблицы для начальной школы «Технология» Е.А. Лутцева. Обработка ткани	Д
Технические средства обучения	
Классная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.	Д
Магнитная доска.	Д
Персональный компьютер с принтером.	Д
Мультимедийный проектор.	Д
Принтер лазерный.	Д
Оборудование класса	
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	К
Стол учительский с тумбой.	Д
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	Д
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д

**Календарно-тематическое планирование по технологии
(33 часа)**

№ пп	№ в теме	Тема урока	Предметные учебные действия	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
					план	факт
Природная мастерская. (7 часов)						
1	1	«Рукотворный и природный мир города и села».	Различать средства познания окружающего мира; - различать инструменты и материалы; - называть виды предметно-практической деятельности.	Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное)	04.09.18	
2	2	На земле, на воде и в воздухе.	Различать виды транспорта; наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, делать выводы.	Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств; - делать выводы о наблюдаемых явлениях.	11.09.18	
3	3	«Природа и творчество» Экскурсия в природу.	Влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия: «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.	Наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира - делать выводы о наблюдаемых явлениях.	18.09.18	
4	4	Листья и фантазии. Семена и фантазии.	Освоить приемы работы с природными материалами, приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление	Знакомство с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними; - называть известные растения и их семена; - узнавать семена в композициях из семян; Создание аппликации из природного материала,	25.09.08	

			композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей.	выбор названия для своей работы.		
5	5	Веточки, шишки и фантазия.	Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции.	Организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - наблюдать и называть особенности композиций; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения; - изготавливать изделие с опорой на рисунки.	02.10.18	
6	6	Композиция из листьев.	Знакомство с понятием « композиция», её видами. Составление композиции.	Организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - отбирать необходимые материалы для орнамента; - объяснять свой выбор природного материала; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	09.10.18	
7	7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	Знакомство с понятием « орнамент». Выполнение аппликации по заданному образцу.	Организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина.)	16.10.18	
Пластилиновая мастерская. (4 часа)						
8	1	Баночка для мелочей.	Овладение приемами работы с пластилином. Выполнение изделий, используя конструктивный способ лепки, обрубки. Знакомство с цветовой гаммой.	Организовывать рабочее место для работы с пластилином; - наблюдать и называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения.	23.10.18	

				Создание баночки для мелочей.		
9	2	В мастерской кондитера. Узор из пластилиновых шариков в крышке.	Лепка узоров из пластилиновых шариков в крышке. Использование различных видов наклепных украшений	Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; -изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; Изготовление узоров из пластилиновых шариков в крышке.	06.11.18	
10	3	В море. Пластилиновая живопись.	Овладение новой техникой рисования- с помощью пластилина.	Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделия с опорой на рисунки.	13.11.18	
11	4	Наши проекты. Аквариум.	Самостоятельно составлять композицию и презентовать её.	Осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; - осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.	20.11.18	
Бумажная мастерская. (17 часов)						
12	1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу, со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами, самостоятельно составлять композицию и презентовать её.	Организовывать рабочее место для работы с бумагой; -запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; -открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок), -осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.	27.11.18	

13	2	Наши проекты. Скоро Новый год!	Научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы.	Осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).	04.12.18	
14	3	Бумага. Какие у неё есть секреты?	Выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу, со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. самостоятельно составлять композицию и презентовать её	Организовывать рабочее место для работы с бумагой; - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено.	11.12.18	
15	4	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	Выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами.	Организовывать рабочее место для работы с картоном; - наблюдать и называть свойства разных образцов картона; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено.	18.12.18	
16	5	Оригами «Как сгибать и складывать бумагу?»	Знакомство с новыми условными знаками оригами и базовыми формами.	Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания); - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).	25.12.18	
17	6	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Знакомство с новым способом соединения оригами и овладение им.	Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей); - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.	15.01.19	
18	7	Оригами. Животные зоопарка.	Расширение знаний о мире животных, их видах. Соблюдение последовательности этапов работы.	Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание	22.01.19	

				<p>бумаги ножницами; -изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -осуществлять контроль по шаблону.</p>		
19	8	Ножницы. Что ты о них знаешь?	Закрепление правил безопасной работы с инструментами.	<p>Соотнести профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; - искать информацию в приложении учебника (памятки).</p>	29.01.19	
20	9	Шаблон. Для чего он нужен?	Изготовление изделий из бумаги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру.	<p>Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; - открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.</p>	05.02.19	
21	10	«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества.	Формирование умения планировать свою деятельность, преобразовывать данные образцы, создавать композицию. Привитие навыков самостоятельности	<p>Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); -анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиций;</p>	12.02.19	
22	11	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	Изготовление изделия из квадратов, прямоугольников и разных геометрических фигур. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеивания.	<p>Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).</p>	26.02.19	

23	12	Шаблон, для чего он нужен? Весенний цветок.	Изготовление изделий из бумаг: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.	Исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - отбирать необходимые материалы для композиций; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	05.03.19	
24	13	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	Изготовление изделий из бумаги по образцам, эскизам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия, экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок. Работа с готовыми аппликациями.	Наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - осваивать умение работать по готовому плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.	12.03.19	
25	14	Весна. Какие краски у весны?	Изготовление изделий из бумаг: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.	Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. Создание поделки «Цветы».	19.03.19	
26	15	Настроение весны. Что такое колорит?	Изготовление изделия по простейшим чертежам. Овладение приемом гофрирования деталей из круга, овала. Подбор материалов по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Применение приемов (ножницы).	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - осваивать умение работать по готовому плану;	02.04.19	
27	16	Весенние цветы из креповой бумаги.	Овладение приемом гофрирования деталей из круга, овала. Изготовление изделий из бумаги. Складывание и сгибание бумаги. Понимание правил создания рукотворных предметов. Называние новых свойств изученных ранее материалов.	Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - отбирать необходимые материалы для композиций; Создание аппликации «Весенние цветы».	09.04.19	

28	17	Праздники и традиции весны. Корзинка для пасхального яйца.	Понимание информации, представленной в учебнике. Выполнение изделия, используя технику оригами из бумажного квадрата по схеме.	Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); -изготовление корзинки для пасхального яйца.	16.04.19	
Текстильная мастерская. (5 часов)						
29	1	Мир тканей. Макровые узелки.	Различать основные инструменты, приспособления для шитья, виды ниток, с видами ткани; раскрывать содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»;	Организовывать рабочее место для работы с текстилем; -наблюдать и называть свойства тканей; -сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).	23.04.19	
30	2	Игла-труженица. Лучи – узелки на солнышке.	Формирование умения планировать свою деятельность, преобразовывать данные образцы, создавать композицию. Привитие навыков самостоятельности.	Организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).	30.04.19	
31	3	Вышивка. Веселая игольница.	Использование приёмов безопасной работы с иглой. Формирование умения планировать свою деятельность, преобразовывать данные образцы, создавать композицию.	Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); выполнять строчку по размеченной основе; осуществлять контроль по точкам развёртки.	07.05.19	

32	4	Прямая строчка и перевивы. Закладка.	Овладение простейшими навыками шитья. Расширение представлений о профессиях швеи, вышивальщицы.	Организовывать рабочее место для работы с текстилем; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); делать выводы о наблюдаемых явлениях.	14.05.19	
33	5	Прямая строчка и перевивы. Игольница.	Овладение простейшими навыками шитья, моделирования.	Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.	21.05.19	