

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3»

Утверждаю

Директор школы:

Е.В.Малафеева

№ 405 от 30.08.2017г.



Согласовано

Председатель НМС:

Суханова О.В.

протокол заседания НМС

№ 3 от 23.08.2017г.

Рабочая программа

учебного предмета

«Литература»

для 8 класса

на 2017-2018 учебный год

Программа рассчитана на 70 часов, 2 часа в неделю

г. Радужный

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа литературе для 8 класса основной общеобразовательной школы разработана на основе примерной программы основного общего образования в соответствии с Федеральным компонентом государственных стандартов основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандартов, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы.

При изучении программы реализуется:

Литература 8 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Т.Ф.Курдюмовой, М: «Дрофа», 2013.

Для изучения учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования в 7 классе выделяется 70 часов в связи с 35 недельной сеткой (2 часа в неделю).

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор сочинений.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Рабочая программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской

классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Цели

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Требования к уровню подготовки

Знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, связанные с изучением исторических произведений;

- жанры литературных произведений;
- литературные направления;

Уметь:

- определять связь литературного произведения со временем, понимать сложности соотношения времени изображенного, времени, когда создано произведение, и времени, когда оно прочитано;
- использовать различные формы изучения художественных произведений: исторический комментарий, исторический документ;
- определять авторскую позицию писателя;
- создавать творческие работы, связанные со стилизацией текстов конкретной эпохи;
- пользоваться различными справочными изданиями;
- использовать различные виды искусства для комментирования произведений о конкретной эпохе и для сопоставления произведений разных искусств об одной эпохе.

Формы и виды деятельности

- работа с учебной книгой;
- чтение текста произведения;
- выразительное чтение, чтение по ролям;
- чтение наизусть;
- монологическая речь;
- беседа с классом;
- комментирование литературного текста;
- интерпретация поэтического текста;
- сочинение по прочитанному произведению;
- проба пера;
- творческая мастерская.

Уроки литературы в 8-ом классе по программе под редакцией Т. Ф. Курдюмовой предполагают выполнение творческих заданий после изучения каждой большой темы. Это позволяет учащимся овладевать простейшими навыками исследовательской творческой деятельности, т.е. формировать компетенции, необходимые для продолжения образования.

Всего: 70 часов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Уроки	Проекты, исследования
1.	Введение. Литература и время.	2	2	
2.	Фольклор. Отражение жизни народа в произведениях фольклора.	5	4	1
3.	Древнерусская литература. Историческая личность на страницах произведений Древней Руси.	5	4	1
4.	Литература XVIII века. События истории в произведениях XVIII века.	3	3	
5.	Литература XIX века. Проблема человека и времени в произведениях XIX века.	37	34	3
6.	Литература XX века. Автор и время на страницах произведений XX века.	13	11	2
7.	История на страницах поэзии XX века.	5	5	
	ИТОГО:	70	63	7

Содержание учебного предмета. Литература. 8 б класс.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Знания, умения, компетенции
1.	<p>Введение. Литература и время. Автор и время. Х. К. Андерсен. Сказка. «Калоши счастья».</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> - знание значения понятия литературный процесс; - понимать связь литературного процесса с процессом историческим; - уметь работать со статьёй учебника, выбирая самое главное; - уметь формулировать связный ответ на поставленный вопрос; - умение определять авторскую позицию; - овладение общеучебными умениями и навыками, мыслительными операциями.
2.	<p>История в устном народном творчестве. Введение. Жанры исторической тематики в фольклоре. Народная историческая песня. Народная драма.</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - знание понятий фольклор и его жанры, особенности жанров исторической народной песни, народной драмы; - знание содержания изучаемых произведений; - умение выразительно читать; - умение анализировать изучаемые произведения с точки зрения жанрового и художественного своеобразия, сюжета; - умение характеризовать героев фольклорных произведений; - осознаёт свой гражданский долг, испытывает чувство патриотизма к своей Родине.
3.	<p>Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет». Военная повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Житие. «Сказание о житии Александра Невского». Б. К. Зайцев. «Преподобный Сергей Радонежский».</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - знание понятия древнерусская литература и её жанры; особенности жанров летописи, воинской повести, жития; - знание содержания изучаемых произведений; - умение выразительно читать; анализировать изучаемые произведения с точки зрения жанрового и художественного своеобразия, сюжета; - умение характеризовать героев произведений древнерусской литературы; - умение выражать своё отношение к прочитанному. - овладел общеучебными умениями и навыками, мыслительными операциями. - осознаёт свой гражданский долг, испытывает чувство патриотизма к своей Родине.

4.	<p>Литература XVIII в. Жанры исторических произведений: эпос, драма. Н. М. Карамзин. «Марфа Посадница».</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - знание жанровых особенностей произведений исторической тематики: эпос, драма. - знание содержания изучаемых произведений; - умение выразительно читать; - умение анализировать изучаемые произведения с точки зрения жанрового и художественного своеобразия, сюжета; - умение характеризовать героев произведений; - умение определять позицию автора; - умение выражать своё отношение к прочитанному. - сформирована положительная мотивация на продолжение обучения. - овладел общеучебными умениями и навыками, мыслительными операциями. - осознаёт свой гражданский долг, испытывает чувство патриотизма к своей Родине.
5.	<p>Литература XIX века. Темы истории в произведениях классики. Былины и их героев в произведениях XIX века. А. К. Толстой. «Илья Муромец». Историческая баллада. И. А. Крылов. Исторические басни. «Волк на псарне». Г. У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». В. Скотт. «Айвенго». Исторический роман. А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге», поэма «Полтава», «Борис Годунов», «Капитанская дочка». М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». А. Дюма. «Три мушкетёра». А. К. Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Серебряный». Л. Н. Толстой. «После бала».</p>	38	<ul style="list-style-type: none"> - знание жанровых особенностей произведений исторической тематики: былина, историческая баллада, историческая басня, исторический роман; - знание содержания изучаемых произведений; - умение выразительно читать; - умение анализировать изучаемые произведения с точки зрения жанрового и художественного своеобразия, сюжета; - умение характеризовать героев произведений, - умение определять позицию автора, - умение выражать своё отношение к прочитанному; - овладел простейшими навыками исследовательской, творческой деятельности. - осознаёт свой гражданский долг, испытывает чувство патриотизма к своей Родине.

6.	<p>Литература XX века. Былины и их герои в поэзии XX века. Ю. Н. Тынянов. Ю. Н. Тынянов «Подпоручик Киж», «Восковая персона». М. Алданов. «Чёртов мост». Ст. Цвейг. «Невозвратимое мгновенье». Б. Л. Васильев. «Утоли моя печали...» Л. М. Леонов. «Золотая карета».</p>	13	<ul style="list-style-type: none"> - знание жанровых особенностей произведений исторической тематики: былина, историческая повесть, исторический роман; - знание традиций и новаторства в развитии жанра былины; - знание содержания изучаемых произведений; - умение выразительно читать; - умение анализировать изучаемое произведение с точки зрения жанрового и художественного своеобразия, сюжета; - умение характеризовать героев произведения; - умение определять позицию автора; - умение формулировать ответ на поставленный вопрос; - умение выражать своё отношение к прочитанному. - воспринимает, понимает ценность литературы, искусства, народного творчества.
7.	<p>История на страницах поэзии XX века. В. Я. Брюсов Н. С. Гумилёв З. Н. Гиппиус М. И. Цветаева Г. В. Иванов Д.Б. Кедрин.</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - знание содержания изучаемого произведения; - умение выразительно читать; - умение анализировать изучаемое произведение с точки зрения жанрового и художественного своеобразия, сюжета; характеризовать героев произведений; - умение выражать своё отношение к прочитанному - воспринимает, понимает ценность литературы, искусства, народного творчества. - сформирована положительная мотивация на продолжение обучения. - овладел общеучебными умениями и навыками, мыслительными операциями.
	ИТОГО:	70	

Контроль уровня обученности

В систему контроля уровня обученности учащихся 8 класса на уроках литературы входят следующие виды:

- выразительное чтение,
- чтение наизусть
- чтение по ролям,
- сочинение на литературную тему
- тест на знание содержания,
- интерпретация текста,
- письменная характеристика персонажа,
- монологическая речь.

Формы контроля и диагностики

Текущий контроль	Итоговый	Диагностика
<p>1. Поурочный:</p> <ul style="list-style-type: none">- индивидуальные задания;- фронтальный опрос;- работа по карточкам;- комбинированный опрос;- творческие работы <p>2. Периодический:</p> <ul style="list-style-type: none">- словарный диктант;- проверка техники чтения;- письменная работа.	<ul style="list-style-type: none">- олимпиады;- игры;- конкурсы;- зачёты по темам.	<ul style="list-style-type: none">- тесты на знание и понимание содержания произведений;- самостоятельная работа.

Профессиональная составляющая предмета

Литература 8 класс

№ урока (из КТП)	Тема урока	Профессиональная составляющая Форма работы	Кол-во времени от урока
1	Введение. Литература и время. Автор и время.	Профессия - писатель - мастерство описания в тексте (беседа с классом).	5 мин.
4	Историческая народная песня и её исполнители. Её герои и сюжеты.	Ответственность за судьбы людей в профессии судьи (слово учителя).	5 мин.
8	Русская летопись как литературный жанр. "Повесть временных лет".	Профессия работника архива, историка (беседа с классом).	5 мин.
13	Жанры исторических произведений:	Знакомство с профессиями журналист, драматург, сценарист, архивариус (работа с классом)	10 мин.
18	Исторические басни И.А. Крылова и война 1812 года. "Волк на псарне".	Особенности военных профессий (сообщение учащихся).	5 мин.
26	Работа над "Историей Пугачёва" и "Капитанской дочкой".	Умение работать с документами в профессии журналиста, писателя, драматурга, сценариста (беседа с классом).	10 мин.
31	Название и идейный смысл повести Пушкина "Капитанская дочка".	Честь и отвага в профессии военного (анализ текста, сообщения учащихся).	10 мин.
41	Образы Остапа и Андрия.	Умение создавать незабываемые образы в профессии писателя (работа с текстом, слово учителя).	5 мин.
53	Ю.Н.Тынянов. "Подпоручик Киж". Осуждение нелепостей воинской службы	Ответственность и точность делопроизводителя в работе с анкетными данными (беседа с классом).	5 мин.
57	Блестящее изображение полководца Суворова в романе.	Великие офицеры России! (сообщения учащихся).	10 мин.
69	Д. Кедрин. "Зодчие" и другие произведения	Знакомство с профессией архитектора (выступления учащихся).	5 мин.
Итого (общее время)			75 мин

Календарно-тематическое планирование. Литература. 8б класс.

№ ур ок а	Дата		Разделы и темы программы	ЗУН, ОУУН	Перечень основных вопросов, подлежащих контролю на выходе
	План	Факт			
1			Введение. Литература и время. Автор и время.	Знать значение понятия литературный процесс; понимать связь литературного процесса с процессом историческим. Уметь работать со статьёй учебника, выбирая самое главное, формулировать связный ответ на поставленный вопрос.	Монологическая речь. Работа в тетради.
2			Сказка Х. К. Андерсена «Калоши счастья» как эпитафия к изучению исторической тематики.		
История в устном народном творчестве.					
3			Жанры исторической тематики в фольклоре. Сюжеты и герои	Знать понятие фольклор и его жанры; особенности жанров исторической народной песни, народной драмы; содержание изучаемых произведений. Уметь выразительно читать; анализировать изучаемые произведения с точки зрения жанрового и художественного своеобразия, сюжета; характеризовать героев фольклорных произведений.	Поисково-исследовательская работа. Выразительное чтение. Чтение по ролям.
4			Историческая народная песня и её исполнители. Её герои и сюжеты.		
5			«Правеж», песни о Петре Великом.		
6			Народная драма. Герои пьесы: Наполеон и Потёмкин.		
7			Конфликт. Сюжет. Патриотический пафос пьесы.		
Древнерусская литература.					
8			Древнерусская литература. Русская летопись как литературный жанр	Знать понятие древнерусская литература и её жанры; особенности жанров летописи, воинской повести, жития;	Знание понятий: жанр, летопись, воинская повесть, житие, древнерусская
9			«Повесть временных лет».		
10			Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани		

			Батыем».	содержание изучаемых произведений. Уметь выразительно читать; анализировать изучаемые произведения с точки зрения жанрового и художественного своеобразия, сюжета; характеризовать героев произведений древнерусской литературы, выражать своё отношение к прочитанному.	литература. Знание текстов. (Тест. Проверочная работа.) Выразительное чтение. Монологическая речь.
11		Особенности изображения биографии героя в жанре жития. «Сказание о житии Александра Невского».			
12		Б. К. Зайцев. «Преподобный Сергей Радонежский». Становление характера подвижника.			
			Литература XVIII века.		
13			Жанры исторических произведений.	Знать жанровые особенности произведений исторической тематики; содержание изучаемых произведений. Уметь выразительно читать; анализировать изучаемые произведения с точки зрения жанрового и художественного своеобразия, сюжета; характеризовать героев произведений, определять позицию автора, выражать своё отношение к прочитанному.	Знание текстов произведений. Выразительное чтение. Проверка техники чтения. Монологическая речь.
			Литература XIX века.		
14			Н. М. Карамзин. «Марфа Посадница». Художественный смысл финала повести и историческая реальность.		
15			Патриотическое звучание. Яркость авторской позиции.	Знать жанровые особенности произведений исторической тематики: былина, историческая баллада, басня, исторический роман; содержание изучаемых произведений. Уметь выразительно читать; анализировать изучаемые произведения с т. зрения жанрового	Знание текстов произведений; их жанровые особенности. (Опрос.) Выразительное чтение. Монологическая речь.
16			Былины и их герои в произведениях XIX века.		
17			А. К. Толстой. «Илья Муромец». Историческая баллада.		
18			Исторические басни И. А. Крылова и война 1812 года. «Волк на псарне».		
19			Г. У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате».		
20			В. Скотт. "Айвенго". Исторический роман.		

				и художественного своеобразия, сюжета; характеризовать героев произведений, определять позицию автора, выражать своё отношение к прочитанному.	
21			А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	Знать жанровые особенности произведений исторической тематики: историческая повесть, поэма, драма; содержание изучаемых произведений, историю их создания. Уметь выразительно читать; анализировать изучаемые произведения с т. зрения жанрового и художественного своеобразия, сюжета; характеризовать героев произведений, определять позицию автора, выражать своё отношение к прочитанному, писать сочинение на литературную тему.	Знание текстов произведений; их жанровые особенности. (Тест.) Выразительное чтение. Чтение наизусть отрывка из поэмы «Полтава». Чтение по ролям отрывка из трагедии «Борис Годунов».
22		Богатство исторической тематики в творчестве Пушкина.			
23		Поэма «Полтава» (фрагмент.)			
24		«Борис Годунов». Исторический сюжет в драматургическом произведении.			
25		«Борис Годунов». Исторический сюжет в драматургическом произведении.			
26		Работа над «Историей Пугачёва» и «Капитанской дочкой». Художественное мастерство Пушкина			
27		Сюжет исторической повести и его важнейшие события.			
28		Герои исторические и герои вымышленные.			
29		Становление характера главного героя.			
30		Пугачёв как вождь народного восстания и как человек.			
31		Название и идейный смысл повести «Капитанская дочка»			
32		Историческая повесть и исторический труд. Герои исторической повести.			
33		Р. Р. Сочинение по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».			
34		Р. Р. Сочинение по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».			
35			Знать жанровые особенности произведений исторической тематики: поэма; содержание		
					Определить: « Роль эпиграфов в повести» Сочинение на литературную тему

36			Исторический сюжет и герои песни.	изучаемого произведения.	особенностей. (Ответ на проблемный вопрос.) Выразительное чтение. Монологическая речь.
37			Связь поэмы с устным народным творчеством. Нравственная оценка событий автором.	Уметь выразительно читать; анализировать изучаемое произведение с точки зрения жанрового и художественного своеобразия, сюжета; характеризовать героев произведений, определять позицию автора, выражать своё отношение к прочитанному.	
38			Н. В Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая основа и народнопоэтические истоки повести.	Знать жанровые особенности произведений исторической тематики: повесть; содержание изучаемого произведения, историю их создания. Уметь выразительно читать; анализировать изучаемое произведение с точки зрения жанрового и художественного своеобразия, сюжета; характеризовать героев произведения, определять позицию автора, выражать своё отношение к прочитанному, писать сочинение на литературную тему.	Знание текстов произведений; их жанровые особенности. (Тест.) Выразительное чтение. Урок-проект (сравнительный анализ двух образов) Чтение наизусть отрывка из повести "Тарас Бульба" (или художественный пересказ). Сочинение на литературную тему
39			Стихийная мощь жизни народа и природы на страницах повести.		
40			Исследование текста. Сечь и её законы.		
41			Образы Остапа и Андрия		
42			Тарас Бульба как народный героический характер.		
43			Героическая личность. Патриотический пафос повести. Роль лирических отступлений.		
44			Р.Р. Сочинение по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».		
45			Р.Р. Сочинение по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».		
46			А. Дюма. «Три мушкетёра». Мир вымышленных героев на фоне исторических обстоятельств.		
47			А. Дюма. «Три мушкетёра». Образы героев		
48			А. К. Толстой «Василий Шибанов». Образ героя		
49			А. К. Толстой. «Князь Серебряный». Идея автора		

50			Л. Н. Толстой. «После бала». Гуманистический пафос. Контраст как основа композиции.	анализировать изучаемое произведение с точки зрения жанрового и художественного своеобразия, сюжета; характеризовать героев произведения, определять позицию автора, видеть средства её выражения, выражать своё отношение к прочитанному.	Урок-проект
51			Анализ текста. Роль деталей в Л.Н.Толстого "После бала".		
Литература XX века.					
52			Былины и их герои в поэзии XX века. И. А. Бунин. К. Д. Бальмонт, Е. М. Винокуров.	Знать жанровые особенности произведений исторической тематики: былина, историческая повесть, исторический роман; традиции и новаторство в развитии жанра былины; содержание изучаемых произведений. Уметь выразительно читать; анализировать изучаемое произведение с т. зрения жанрового и художественного своеобразия, сюжета; характеризовать героев произведения, определять позицию автора; формулировать ответ на поставленный вопрос, выражать своё отношение к прочитанному.	Знание текстов произведений; их жанровые особенности. (Опрос.) Выразительное чтение. Монологическая речь. (Ответ на проблемный вопрос.) Проверка техники чтения.
53			Ю. Н. Тынянов. «Подпоручик Киже». Осуждение нелепостей воинской службы.		
54			«Восковая персона» как повесть о судьбе Петра Великого		
55			Герои и сюжет повести.		
56			М. Алданов. «Чёртов мост». «Мыслитель» как серия исторических портретов.		
57			Блестящее изображение полководца Суворова в романе.		
58			Ст. Цвейг. «Невозвратимое мгновенье». Мастерство батальных сцен в исторической миниатюре.		
59			Образ Наполеона. Отношение автора к нему.		
60			Б. Л. Васильев. «Утоли моя печали». Изображение ходынской трагедии.	Знать жанровые особенности произведений исторической тематики: историческая драма; содержание изучаемого произведения. Уметь выразительно читать; анализировать изучаемое произведение с точки зрения	
61			Исторические лица на страницах произведения.		
62			Наденька Олексина, её искания. Смысл заглавия романа.		
63			Тема Великой Отечественной войны в исторических произведениях.		
64			Анализ текста. Роль символов в произведении.		

				жанрового и художественного своеобразия, сюжета; характеризовать героев произведений, определять позицию автора, выразить своё отношение к прочитанному.	Урок-проект
65			История на страницах поэзии XX века. Традиционное внимание поэтов к родной истории и её роковым минутам. В. Я. Брюсов. «Тени прошлого», «Век за веком»; З. Н. Гиппиус. «14 декабря».	Знать содержание изучаемых произведений. Уметь выразительно читать; анализировать изучаемое произведение с точки зрения жанрового и художественного своеобразия, выразить своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.	Чтение наизусть. Комментирование прочитанных стихотворений.
66		Н. С. Гумилёв. «Старина», «Про память»; М. А. Кузмин. «Летний сад».			
67		М. И. Цветаева. «Домики Старой Москвы», «Генералам двенадцатого года».			
68		Г. В. Иванов. «Есть в литографиях старинных мастеров...».			
69		Д. Б. Кедрин. «Зодчие»			
70			Литература и время.		Итоговый урок

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы по литературе

Класс	Учебник (автор, полное название, год издания)	Учебно-методическая литература	Учебные справочные пособия	Наглядность, ТСО
8	Литература. 8 кл.: учебник-хрестоматия для общеобразоват. учреждений /авт.-сост. Т. Ф. Курдюмова, Н. А. Демидова, Е. Н. Колокольцев и др.; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2006.	И. В. Золотарёва. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. Т. Ф. Курдюмова. Методические рекомендации. Литература 8 класс. Б. И. Турьянская. Литература 8 класс. Урок за уроком.	- Литературный энциклопедический словарь под общей редакцией В.М.Кожевникова и П.А.Николаева. М., «Советская энциклопедия», 1987. - Энциклопедический словарь юного литературоведа (составитель В.И.Новиков). М., «Педагогика»,1988. - Краткий словарь литературоведческих терминов под ред. Л.И.Тимофеева и С.Тураева., М., «Просвещение»,2008. - Энциклопедия для детей, всемирная литература. М., «Аванте», 2000. М., Просвещение, 2005.	- папки с материалом по творчеству писателей - портреты писателей и поэтов - репродукции картин художников - иллюстрации к урокам - видеофильмы по темам курса литературы в 8классе.