

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ №3  
/Е.В.Малафеева/  
Протокол заседания МБОУ СОШ №379  
от 23 августа 2018 г.

Согласовано  
Председатель НМС  
/О.В.Пахтыбаева/  
Протокол заседания НМС  
№3 от 23 августа 2018 г.

Рассмотрено  
Руководитель ШМО  
/Т.В. Суходолина /  
Протокол заседания ШМО  
№ 3 от 10 июня 2018 г.



# Рабочая программа

учебного предмета

«Литература»

для 8 класса

на 2018-2019 учебный год

Программа рассчитана на 68 часов,

2 часа в неделю

г. Радужный

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» в 8 классе разработана на основе:

1. Примерной образовательной программы «Литература»
2. ООП ООО МБОУ СОШ №3
3. Требований ФГОС ООО

С учётом реализуемого УМК «Литература» Т. Ф. Курдюмовой.

Рабочая программа «Литература» является компонентом ООП ООО МБОУ СОШ № 3, является средством фиксации содержания образования, планируемых результатов, системы оценки по литературе в 8 классе.

### **Специфика учебного предмета «литература»**

Развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило цели обучения литературе:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

. Планирование уроков литературы в 8 классе полностью охватывает все материалы, представленные в учебникехрестоматии. Программа направлена на воспитание ученика как образованного и вдумчивого читателя, способного понять художественную ценность произведений, определить их место в историко-литературном процессе. В программе раскрывается жанровая структура литературных произведений, приводятся сведения об истории развития некоторых жанров. Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью. В 8 классе ученики обращаются к проблеме времени на страницах произведения искусства, которую невозможно изучить,

не касаясь позиции автора. Сложность отношения литературы и времени демонстрируется практически каждым конкретным произведением, включенным в курс 8 класса, начиная с былин и завершая историческими романами 20 века. Основные теоретические понятия, которые должны усвоить в 8 классе: жизнь истории на страницах литературы.

Программа предусматривает овладения знаниями и умениями, которые формируют культурного, подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова читателя.

### **Задачи обучения:**

приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;

освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Таким образом, **компетентный подход** к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

## Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 68 часов на уровне основного общего образования при недельной нагрузке 2 часа в неделю. В учебный план основной образовательной программы образовательной организации основной школы в соответствии с ФГОС входит в предметную область «Филология», включающую учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык».

## Планируемые предметные результаты

**Предметные результаты обучающихся в 8 классах состоят в следующем:**

### ***1) в познавательной сфере:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

### ***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

### **3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

### **4) в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Содержание учебного предмета

Содержание раздела	Колич. часов	Характеристика деятельности обучающегося
1. ВВЕДЕНИЕ	2	-Характеризовать учебник как книгу -Анализировать и характеризовать иллюстрации, помещённых на обложке, форзаце -Осмысление текста и вступительной статьи
2.ФОЛЬКЛОР	3	- Различать различные жанры фольклора. Использовать их в устных высказываниях - Выделять характерные художественные приёмы -Читать по ролям -Уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации
3.ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ	3	- Искать и выделять необходимую информацию - Применять методы информационного поиска -Составлять конспект статьи -Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме
4. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	4	- Выписывать тезисы из статьи учебника -Осуществлять взаимопроверку -Находить и анализировать информацию о жизни и творчестве писателя -Готовить сообщение, презентовать его -Научиться определять жанрово – композиционные особенности произведений - Характеризовать эпоху, в которую создавалось произведение -Высказывать свою точку зрения -Составлять план -Выявлять особенности сюжета, языков и стиля
5.ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ	1	- Устанавливать связь литературы XX века с литературой предшествующего периода -Усвоить теоретико-литературные понятия
6.ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА	3	-Анализировать стихотворение с точки зрения его содержания и формы -Выразительно читать стихотворение наизусть
7.ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	30	-Оценивать свой ответ -Определять тему, идею, проблематику художественного текста
8.ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	21	-Характеризовать героев и их поступки -Воспринимать текст рассказа, пересказывать его сюжет -Передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения -Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания
<b>Всего</b>	<b>68 часов</b>	

**Учебно – тематический план. 8 класс**

№ п/п	Название раздела	Количество часов	В том числе			
			Уроки	Контроль	РКУ	Проекты
<b>1</b>	ВВЕДЕНИЕ	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>2</b>	ФОЛЬКЛОР	<b>3</b>	<b>2</b>			<b>1</b> «Мой сборник фольклора»
<b>3</b>	ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ	<b>3</b>	<b>3</b>			
	ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		
	ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ	<b>1</b>	<b>1</b>			
	ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>1</b>	
<b>4</b>	ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>1</b> «Знаю! Помню! Горжусь! »
<b>5</b>	ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b> Читательский дневник
	Итого	<b>68</b>	<b>53</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>3</b>

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Литература». 8 класс (УМК Т.Ф.Курдюмовой)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Характеристика деятельности обучающегося</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
<b>Литература и время-1ч.</b>					
<b>1.</b>	Введение. Литература и время. Жанры художественной литературы	Характеризует учебник Осмысляет текст статьи Делает выводы, создаёт свои художественные образы	Знать авторов и героев произведений, изученных ранее; основную проблему изучения литературы в 7 классе (роды и жанры в художественной литературе, их развитие). Понимать значение изучения литературы	03.09	
<b>2.</b>	Х.К.Андерсен. «Калоши счастья»	Знает сюжет, героев и участников сказки. Совершенствует навык анализа прозаических произведений в единстве формы и содержания Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Понимание понятия «время» и его роль в художественных произведениях; понимание жанровой природы философской сказки	06.09	
<b>Фольклор - 3ч.</b>					
<b>3.</b>	История в произведениях фольклора. Народная историческая песня	Выстраивает понятие о фольклоре как особой форме познания действительности Читает и выделяет главное в статье учебника Составляет опорные записи Конспектирует статью учебника. Дает определения теоретико-литературным понятиям Отличает произведения УНТ от прочих по стилистическим особенностям. Приводит примеры фольклорных произведений разных жанров. Составляет конспект статьи учебника	Уметь различать произведения разных литературных родов; рассказывать о прочитанных книгах. Определение литературы как особой формы познания действительности; понятие родов и жанров в литературном произведении. определять роды и жанры произведений; Знать содержание народной исторической песни; особенности данного жанра.	10.09	



4.	Художественные особенности исторической песни «Правеж»	<p>Знает сюжет, героев и участников песни</p> <p>Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.</p> <p>Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения.</p> <p>Пользуется словарями.</p> <p>Выполняет письменные и устные задания.</p> <p>Планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяете цели, функции участников, способов взаимодействия.</p>	<p>Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, понимание элементарной литературоведческой терминологии, умение анализировать историческую песню. Умение аргументировать свою позицию.</p>	13.09	
5.	«Как француз Москву брал». Наполеон и Потёмкин в одной исторической пьесе.	<p>Знает сюжет, героев и участников песни</p> <p>Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.</p> <p>Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения.</p> <p>Пользуется словарями.</p> <p>Выполняет письменные и устные задания.</p> <p>Планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяете цели, функции участников, способов взаимодействия.</p>	<p>Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, понимание элементарной литературоведческой терминологии, умение анализировать историческую песню. Умение аргументировать свою позицию.</p>	17.09	
<b>Литература эпохи Возрождения – 3 ч.</b>					
6	М.де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот».	<p><b>Воспринимает</b> текст литературного произведения.</p> <p><b>Читает</b> выразительно фрагменты произведений зарубежной литературы.</p> <p><b>Характеризует</b> героя зарубежной литературы.</p>	<p>Понимание образной природы терминологии, умение анализировать произведение.</p> <p>Умение аргументировать свою позицию. Уважительное уважение к зарубежной культуре и</p>	20.09	

		<p><b>Выявляет</b> характерные для произведений зарубежной литературы темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p><b>Соотносит</b> содержание произведения зарубежной литературы с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления.</p> <p><b>Находит</b> в тексте незнакомые слова и определяет их значение.</p> <p><b>Формулирует</b> вопросы по тексту произведения.</p> <p><b>Даает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Даёт</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p>	литературе.		
7	Подвиги «грустного» рыцаря.	<p><b>Выявляет</b> признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p> <p><b>Составляет</b> план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p> <p><b>Подбирает</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p><b>Подбирает</b> материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов</p>	Знать основные факты жизни и творчества М.де Сервантеса Сааведра, содержание произведения Уметь воспринимать и анализировать художественное произведение; определять род и жанр литературного произведения; характеризовать особенности сюжета, композиции	24.09	

		<p>Интернета.</p> <p><b>Сопоставляет</b> сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p><b>Делает</b> выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p>			
8	Вечный образ в произведении литературы	<p>Совершенствует навык анализа прозаических произведений в единстве формы и содержания</p> <p>Работает с разными источниками информации</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.</p>	<p>Понимание образной природы терминологии, умение анализировать произведение. Умение аргументировать свою позицию. Уважительное уважение к зарубежной культуре и литературе</p> <p>Знать основные факты жизни и творчества М.де Сервантеса Сааведра, содержание</p> <p>Уметь воспринимать и анализировать художественное произведение; определять род и жанр литературного произведения; характеризовать особенности сюжета, композиции</p>	27.09	
<b>Древнерусская литература- 4ч.</b>					
9.	Особенности отражения исторического прошлого в литературе средних веков «Повесть временных лет». События в летописи.	<p><b>Воспринимает</b> древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале.</p> <p><b>Читает</b> выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы.</p> <p><b>Характеризует</b> героя древнерусской литературы.</p> <p><b>Выявляет</b> характерные для произведений</p>	<p>Понимание особенностей жанра летописи, образной природы литературы как явления словесного искусства, понимание элементарной литературоведческой терминологии, умение анализировать народную драму.</p>	01.10	

		древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека.	Умение аргументировать свою позицию. Уважительное уважение к русской культуре и литературе		
10.	«Повесть о разорении Рязани Батыем». Евпатий Коловрат как подлинный народный герой	<b>Воспринимает</b> древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале. <b>Читает</b> выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. <b>Характеризует</b> героя древнерусской литературы. <b>Выявляет</b> характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека.	Умение соотносить конкретное произведение с определённым жанром ДРЛ, понимание проблематики воинской повести. Адекватное чтение и осмысленное восприятие.	04.10	
11.	Житие святых как историческое повествование. «Сказание о житии князя Александра Невского».	<b>Соотносит</b> содержание жития с требованиями житийного канона. <b>Находит</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение. <b>Формулирует</b> вопросы по тексту произведения. <b>Даёт</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.	Умение соотносить конкретное произведение с определённым жанром ДРЛ, понимание проблематики жанра жития. Адекватное чтение и осмысленное восприятие.	08.10	
12.	Особенности изображения героя в житии «Житие Сергия Радонежского»	Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Планирует учебное сотрудничество Определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Умение соотносить конкретное произведение с определённым жанром ДРЛ, понимание проблематики жанра жития, давать характеристику литературным героям Адекватное чтение и осмысленное восприятие	11.10	

<b>Литература эпохи Просвещения – 1 ч.</b>					
13.	Ж. Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве»	<p><b>Воспринимает</b> текст литературного произведения.</p> <p><b>Читает</b> выразительно фрагменты произведений зарубежной литературы.</p> <p><b>Характеризует</b> героя зарубежной литературы.</p> <p><b>Выявляет</b> характерные для произведений зарубежной литературы темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p><b>Даёт</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Делает</b> выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p>	Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, понимание элементарной литературоведческой терминологии, умение анализировать комедию. Умение аргументировать свою позицию	15.10	
<b>Литература XVIII века – 3 ч.</b>					
14.	Д. И. Фонвизин. «Недоросль» (фрагменты)	<p><b>Воспринимает</b> текст литературного произведения.</p> <p><b>Читает</b> выразительно фрагменты произведений русской литературы XVIII в.</p> <p><b>Характеризует</b> героя русской литературы XVIII в.</p> <p><b>Выявляет</b> характерные для произведений русской литературы XVIII в. темы, образы и приемы изображения человека.</p>	Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, понимание элементарной литературоведческой терминологии, умение анализировать комедию. Умение аргументировать свою позицию	18.10	
15.	Урок Митрофанушки	<b>Соотносит</b> содержание произведений русской литературы XVIII в. с особенностями русского Просвещения и	Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, понимание	22.10	

		<p>классицизма.  <b>Находит</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение.  <b>Формулирует</b> вопросы по тексту произведения.  <b>Даёт</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</p>	<p>элементарной литературоведческой терминологии, умение анализировать комедию. Умение аргументировать свою позицию</p>		
16	<p><i>Р/р</i> Подготовка к домашнему сочинению по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»</p>	<p><b>Подбирает</b> и <b>обобщает</b> дополнительный материал о биографии и творчестве Д. И. Фонвизина</p>	<p>Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать героя художественного произведения</p>	25.10	
<b>Литература XIX века- 31ч.</b>					
17	<p>Историческое прошлое в лирике XIX века.</p>	<p><b>Характеризует</b> героя русской литературы первой половины XIX в.  <b>Выявляет</b> характерные для произведений русской литературы первой половины XIX в. темы, образы и приемы изображения человека.  <b>Соотносит</b> содержание произведений русской литературы первой половины XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.  <b>Дает</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p>	<p>Понимание специфики разных жанров, умение соотносить конкретный стихотворный текст с определённым родом и жанром. Умение аргументировать свою позицию</p>	08.11	

18	А.К.Толстой. «Илья Муромец». «Правда». Народный идеал и авторская позиция в балладах	<p>Знать содержание текста</p> <p><b>Находит</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p><b>Формулирует</b> вопросы по тексту произведения.</p> <p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>	<p>Понимание специфики былины, умение соотносить конкретный стихотворный текст с определённым родом и жанром. Умение аргументировать свою позицию</p>	12.11	
19	Г.У. Лангфелло. «Песнь о Гайавате» в переводе И.А. Бунина	<p><b>Выявляет</b> признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p> <p><b>Составляет</b> план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p> <p><b>Подбирает</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p><b>Подбирает</b> материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p><b>Сопоставляет</b> сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p><b>Делает</b> выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p>	<p>Понимание роли художественного произведения в развитии мировой литературы. Понимание специфики поэмы, умение соотносить конкретный художественный текст с определённым жанром. Умение аргументировать свою позицию. Уважительное отношение к мировой литературе и культуре</p>	15.11	
20	Гайавата – герой произведения Лангфелло	<p><b>Подбирает</b> и <b>обобщает</b> дополнительный материал о биографии и творчестве</p> <p>Знать содержание текста</p> <p><b>Находит</b> в тексте незнакомые слова и</p>	<p>Понимание роли художественного произведения в развитии мировой литературы. Понимание специфики поэмы, умение</p>	19.11	

		<p>определять их значение.  <b>Формулирует</b> вопросы по тексту произведения.  <b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.  <b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>	<p>соотносить конкретный художественный текст с определённым жанром. Умение аргументировать свою позицию. Уважительное отношение к мировой литературе и культуре</p>		
21	И.А. Крылов. «Волк на псарне». Отражение в баснях И.А. Крылова событий войны 1812 года.	<p><b>Подбирает</b> и <b>обобщает</b> дополнительный материал о биографии и творчестве  Знать содержание текста  <b>Находит</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение.  <b>Формулирует</b> вопросы по тексту произведения.  <b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.  <b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>	<p>Понимание специфики басни.  Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение аргументировать свою позицию</p>	22.11	
22	Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	<p><b>Подбирает</b> и <b>обобщает</b> дополнительный материал о биографии и творчестве  Знать содержание текста  <b>Находит</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение.  <b>Формулирует</b> вопросы по тексту произведения.  <b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.  <b>Характеризует</b> сюжет произведения, его</p>	<p>Понимание специфики баллады.  Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение аргументировать свою позицию</p>	26.11	



		тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.			
23	«Полтава» как исторический комментарий Пушкина к событиям эпохи.	<p>Знать содержание текста</p> <p><b>Находит</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p><b>Формулирует</b> вопросы по тексту произведения.</p> <p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>	<p>Понимание специфики исторической поэмы. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение аргументировать свою позицию.</p> <p>Умение анализировать фрагмент текста. Умение аргументировать свою позицию. Уважительное отношение к русской литературе. Развитие устной и письменной речи</p>	29.11	
24	А. С. Пушкин. «Борис Годунов» (отрывок). Понимание специфики жанра	<p>Знать содержание текста</p> <p><b>Находит</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p><b>Формулирует</b> вопросы по тексту произведения.</p> <p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>	<p>Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать фрагмент текста. Умение аргументировать свою позицию</p>	03.12	
25	<p>Два произведения А.С. Пушкина об одном герое и одном событии.</p> <p>Повесть «Капитанская дочка».</p>	<p>Знать содержание текста</p> <p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>	<p>Понимание специфики романа. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение аргументировать свою позицию</p>	06.12	

26	Связь названия и идейного смысла произведения Роль эпиграфов повести	<b>Сопоставляет</b> сюжеты, персонажей литературных произведений. <b>Делает</b> выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.	Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать героя художественного произведения	10.12	
27	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений» Образ Маши Мироновой	Знать содержание текста <b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. <b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.	Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать героя художественного произведения. Умение аргументировать свою позицию	13.12	
28	Портрет Пугачёва в исторических документах, историческом труде А. С. Пушкина и повести «Капитанская дочка»	Знать содержание текста <b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. <b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.	Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать героя художественного произведения. Умение аргументировать свою позицию	17.12	
29	<b>Р/р Сочинение</b> по творчеству А.С. Пушкина	<b>Формирует</b> навыки написания сочинения на заданную тему	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	20.12	
30	Р/р Нравственная проблематика произведений А.С. Пушкина на историческую тему. <b>Контрольный тест</b> по творчеству	<b>Формирует</b> навыки написания сочинения на заданную тему	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь выбрать жанр сочинения, составить план,	24.12	

	А.С.Пушкина		сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное		
31	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	<p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Дает</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p><b>Выявляет</b> признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p> <p><b>Составляет</b> план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p> <p><b>Подбирает</b> цитаты из текста литературного</p>	<p>Понимание специфики жанра.</p> <p>Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать героя художественного произведения.</p> <p>Умение аргументировать свою позицию</p>	27.12	
32	Быт и нравы в поэме Лермонтова. Герои и их судьбы	<p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Подбирает</b> цитаты из текста литературного</p>	<p>Понимание специфики жанра.</p> <p>Умение анализировать героя художественного произведения.</p> <p>Умение аргументировать свою позицию</p>	07.01	
33	Иван Грозный как исторический герой и как герой литературного произведения. <i>Р/р</i> Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М.Ю. Лермонтова	<p><b>Формирует</b> навыки написания сочинения на заданную тему</p>	<p>Понимание специфики жанра.</p> <p>Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать героя художественного произведения.</p>	10.01	

			<p>Умение аргументировать свою позицию</p> <p>Знать содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное</p>		
34	<p>Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»</p> <p>Историческая повесть и её герои. Эпический размах изображения исторических событий.</p>	<p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Дает</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p><b>Выявляет</b> признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p> <p><b>Составляет</b> план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p> <p><b>Подбирает</b> цитаты из текста литературного</p>	<p>Понимание специфики жанра исторической повести. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение аргументировать свою позицию.</p>	14.01	
35	<p>Н.В. Гоголь-мастер батальных сцен и героических характеров. Патриотический пафос произведения.</p>	<p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Дает</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p>Р.Р. Рассказ о герое. Работа над проектом</p>	<p>Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать героя художественного произведения. Умение аргументировать свою позицию</p>	17.01	

		«Тарас Бульба в иллюстрациях и фотографиях»			
36	Мастерство Н.В. Гоголя в изображении природы <b>Контрольный тест</b>	<b>Формулирует</b> вопросы по тексту произведения. <b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. <b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Выполнять контрольную работу	Роль пейзажа в повести. Художественные особенности повести Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать героя художественного произведения. Умение аргументировать свою позицию	21.01	
37	<i>Р/р</i> <b>Сочинение</b> по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	<b>Формирует</b> навыки написания сочинения на заданную тему	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	24.01	
38	<b>Мотивы былого в лирике поэтов XIX века.</b> Лирика 19 века. В.А. Жуковский, А.С.Пушкин, Д.В.Давыдов.	<b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. <b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Пишет</b> аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения или на их театральные или кинематографические версии. <b>Подбирает и обобщает</b> дополнительный материал о биографии и творчестве	выразительно читать произведения анализировать изучаемое произведение; Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать стихотворение. Умение аргументировать свою позицию	28.01	

39	Лирика 19 века. И.И.Козлов, Ф.Н.Глинка, А.Н. Апухтин	<p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Пишет</b> аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения или на их театральные или кинематографические версии.</p> <p><b>Подбирает и обобщает</b> дополнительный материал о биографии и творчестве</p>	<p>Понимание специфики жанра.</p> <p>Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать стихотворение.</p> <p>Умение аргументировать свою позицию</p>	31.01	
40	А.К. Толстой «Василий Шибанов». Образ Василия Шибанова как нравственный идеал автора	<p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Пишет</b> аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения или на их театральные или кинематографические версии.</p> <p><b>Подбирает и обобщает</b> дополнительный материал о биографии и творчестве</p>	<p>Понимание специфики жанра баллады. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем.</p> <p>Умение анализировать героя художественного произведения.</p> <p>Умение аргументировать свою позицию</p>	04.02	
41	«Князь Серебряный». Реальные исторические лица и вымышленные герои.	<p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Пишет</b> аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения или на их театральные или кинематографические</p>	<p>Понимание специфики жанра.</p> <p>Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать героя художественного произведения.</p> <p>Умение аргументировать свою позицию. Уважительное отношение к русской литературе</p>	07.02	

		<p>версии.  <b>Подбирает</b> и <b>обобщает</b> дополнительный материал о биографии и творчестве</p>			
42	<p>Вымысел и реальность в художественном произведении. Эпоха Ивана Грозного в романе А.К. Толстого</p>	<p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.  <b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.  <b>Дает</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).  <b>Выявляет</b> признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p>	<p>Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать героя художественного произведения. Умение аргументировать свою позицию</p>	11.02	
43	<p>Образ Ивана Грозного в произведениях Лермонтова и Толстого</p>	<p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.  <b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.  <b>Дает</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).  <b>Выявляет</b> признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p>	<p>Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать героя художественного произведения. Умение аргументировать свою позицию</p>	14.02	
44	<p>Л.Н. Толстой Рассказ Л.Н. Толстого «После бала» Картины былого в рассказе и современные автору выводы</p>	<p><b>Подбирает</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.  <b>Подбирает</b> материал о биографии и творчестве писателя, истории создания</p>	<p>Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение</p>	18.02	

		<p>произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p><b>Сопоставляет</b> сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p><b>Делает</b> выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p>	аргументировать свою позицию		
45	Контраст как приём изображения событий и героев в рассказе	<p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Дает</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p><b>Выявляет</b> признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p>	<p>Понимание специфики жанра.</p> <p>Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать героя художественного произведения.</p> <p>Умение аргументировать свою позицию</p>	21.02	
46	<i>Р/р</i> Роль случая в жизни и судьбе человека. Время и пространство в художественном тексте.	<p>Подготовка к <i>домашнему сочинению</i> по рассказу Л.Н. Толстого «После бала»</p> <p><b>Пишет</b> сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p>	<p>Понимание специфики жанра.</p> <p>Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать героя художественного произведения.</p> <p>Умение аргументировать свою позицию</p>	25.02	
<b>Литература XX века – 23 ч.</b>					
47	<b>Былины XX века и их герои</b> И. А. Бунин. «На распутье»,	<b>Воспринимает</b> текст литературного произведения.	<p>Понимание специфики жанра.</p> <p>Умение соотносить конкретный</p>	28.02	



	«Святогор», «Святогор и Илья»	<p><b>Читает</b> выразительно фрагменты произведений русской литературы первой половины XX в.</p> <p><b>Читает</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XX в.</p> <p><b>Характеризует</b> героя русской литературы первой половины XX в.</p> <p><b>Выявляет</b> характерные для произведений русской литературы первой половины XX в. темы, образы и приемы изображения человека.</p>	художественный текст с историческим временем. Умение анализировать стихотворение. Умение аргументировать свою позицию		
48	К. Д. Бальмонт. «Живая вода»; Е. М. Винокуров. «Богатырь».	<p><b>Соотносит</b> содержание произведений русской литературы первой половины XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p> <p><b>Находит</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p><b>Формулирует</b> вопросы по тексту произведения.</p> <p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p><b>Дает</b> общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм).</p> <p><b>Выявляет</b> признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.</p>	Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать стихотворение. Умение аргументировать свою позицию	04.03	

		<p><b>Пишет</b> сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> <p><b>Находит</b> ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p> <p><b>Конспектирует</b> литературно-критическую статью.</p> <p><b>Пишет</b> аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения либо на их театральные или кинематографические версии</p>			
49	Ю. Н. Тынянов. «Восковая персона»	<p><b>Подбирает</b> и <b>обобщает</b> дополнительный материал о биографии и творчестве писателей и поэтов</p> <p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>	Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать стихотворение. Умение аргументировать свою позицию	07.03	
50	Язык и стиль повести Тынянова	<p><b>Составляет</b> план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p> <p><b>Подбирает</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p><b>Подбирает</b> материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p><b>Сопоставляет</b> сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p><b>Делает</b> выводы об особенностях художественного мира, сюжетов,</p>	Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать героя художественного произведения. Умение аргументировать свою позицию	11.03	

		проблематики и тематики произведений конкретного писателя.			
51	М. Алданов. «Чертов мост» (главы)	<p><b>Подбирает</b> и <b>обобщает</b> дополнительный материал о биографии и творчестве писателей и поэтов</p> <p><b>Составляет</b> план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p> <p><b>Подбирает</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p><b>Подбирает</b> материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p><b>Сопоставляет</b> сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p><b>Делает</b> выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p>	Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать героя художественного произведения. Умение аргументировать свою позицию	14.03	
52	Б. Л. Васильев. «Утоли мои печали...». Изображение ходынской трагедии в романе	<p><b>Подбирает</b> и <b>обобщает</b> дополнительный материал о биографии и творчестве писателей и поэтов</p> <p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>	Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать героя художественного произведения. Умение аргументировать свою позицию	18.03	
53	Б. Л. Васильев. «Утоли мои печали...». Исторические лица.	<p><b>Сопоставляет</b> сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p><b>Делает</b> выводы об особенностях художественного мира, сюжетов,</p>	Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение	21.03	

		<p>проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>	<p>анализировать героя художественного произведения.</p> <p>Умение аргументировать свою позицию</p>		
54	Великая Отечественная война в лирике XX века	<p><b>Читает</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XX в.</p> <p><b>Характеризует</b> героя русской литературы первой половины XX в.</p> <p><b>Выявляет</b> характерные для произведений русской литературы первой половины XX в. темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p><b>Соотносит</b> содержание произведений русской литературы первой половины XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p> <p><b>Находит</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p><b>Формулирует</b> вопросы по тексту произведения.</p> <p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>	<p>Понимание специфики жанра.</p> <p>Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать стихотворение.</p> <p>Умение аргументировать свою позицию</p>	01.04	
55	Великая Отечественная война в лирике XX века	<p><b>Читает</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений</p>	<p>Понимание специфики жанра.</p> <p>Умение соотносить конкретный</p>	04.04	

		<p>русской литературы первой половины XX в.  <b>Характеризует</b> героя русской литературы первой половины XX в.  <b>Выявляет</b> характерные для произведений русской литературы первой половины XX в. темы, образы и приемы изображения человека.  <b>Соотносит</b> содержание произведений русской литературы первой половины XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.  <b>Находит</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение.  <b>Формулирует</b> вопросы по тексту произведения.  <b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.  <b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>	<p>художественный текст с историческим временем. Умение анализировать стихотворение. Умение аргументировать свою позицию</p>		
56	<p><i>Л. М. Леонов.</i> «Золотая карета» как пьеса-притча о судьбе послевоенных поколений</p>	<p><b>Характеризует</b> героя русской литературы первой половины XX в.  <b>Выявляет</b> характерные для произведений русской литературы первой половины XX в. темы, образы и приемы изображения человека.  <b>Соотносит</b> содержание произведений русской литературы первой половины XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.  <b>Находит</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p>	<p>Понимание специфики драматического жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать героя художественного произведения. Умение аргументировать свою позицию</p>	08.04	

		<p><b>Формулирует</b> вопросы по тексту произведения.</p> <p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>			
57	<p>Мотивы былого в лирике поэтов 20 века.</p> <p>В. Брюсов «Тени прошлого» З. Н. Гиппиус. «14 декабря»; Н. С. Гумилев. «Старина»</p>	<p><b>Читает</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XX в.</p> <p><b>Характеризует</b> героя русской литературы первой половины XX в.</p> <p><b>Выявляет</b> характерные для произведений русской литературы первой половины XX в. темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p><b>Соотносит</b> содержание произведений русской литературы первой половины XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p> <p><b>Находит</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p><b>Формулирует</b> вопросы по тексту произведения.</p> <p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p><b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание</p>	<p>Понимание специфики жанра.</p> <p>Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать стихотворение.</p> <p>Умение аргументировать свою позицию</p>	11.04	
58	Н. С. Гумилев «Прапамять»	<p><b>Составляет</b> план, в том числе цитатный, литературного произведения.</p>	<p>Понимание специфики жанра.</p> <p>Умение соотносить конкретный</p>	15.04	

		<p><b>Подбирает</b> цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.</p> <p><b>Подбирает</b> материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p><b>Сопоставляет</b> сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p><b>Делает</b> выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p>	художественный текст с историческим временем. Умение анализировать стихотворение. Умение аргументировать свою позицию		
59	М. И. Цветаева. «Домики старой Москвы», «Генералам двенадцатого года»	<p><b>Читает</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XX в.</p> <p><b>Характеризует</b> героя русской литературы первой половины XX в.</p> <p><b>Выявляет</b> характерные для произведений русской литературы первой половины XX в. темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p><b>Соотносит</b> содержание произведений русской литературы первой половины XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p> <p><b>Находит</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p><b>Формулирует</b> вопросы по тексту произведения.</p> <p><b>Дает</b> устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p>	Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать стихотворение. Умение аргументировать свою позицию	18.04	

		<b>Характеризует</b> сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание			
60	Е.А. Евтушенко «Когда звонят колокола»	<b>Читает</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XX в. <b>Характеризует</b> героя русской литературы первой половины XX в. <b>Выявляет</b> характерные для произведений русской литературы первой половины XX в. темы, образы и приемы изображения человека	Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать стихотворение. Умение аргументировать свою позицию.	22.04	
61	Мотивы былого в лирике В. С. Высоцкого	<b>Читает</b> выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XX в. <b>Характеризует</b> героя русской литературы первой половины XX в. <b>Выявляет</b> характерные для произведений русской литературы первой половины XX в. темы, образы и приемы изображения человека	Понимание специфики жанра. Умение соотносить конкретный художественный текст с историческим временем. Умение анализировать стихотворение. Умение аргументировать свою позицию	25.04	
62	Эхо войны в повести В. Конецкого «Тамара». Мотив жизни и смерти	<b>Определяет</b> главную мысль произведения, поведения и характера главных героев, их душевных и нравственных качеств <b>Строит</b> рассуждение, аргументируя свое мнение. <b>Извлекает</b> фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. <b>Планирует</b> учебное сотрудничество; <b>определяет</b> цели, функций участников, способов взаимодействия. <b>Умеет</b> характеризовать героя произведения, определять отношение автора к герою.	Понимание родо-жанровой специфики художественного произведения, умение соотносить конкретный художественный текст с определённым родом и жанром. Развитие связной устной и письменной речи, умение аргументировать свою позицию. Уважительное отношение к русской литературе	29.04	



		<b>Формирует</b> навыки устной речи			
63	История на страницах художественных произведений	<p><b>Определяет</b> главную мысль произведения, поведения и характера главных героев, их душевных и нравственных качеств</p> <p><b>Строит</b> рассуждение, аргументируя свое мнение.</p> <p><b>Извлекает</b> фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. <b>Планирует</b> учебное сотрудничество; <b>определяет</b> цели, функций участников, способов взаимодействия.</p> <p><b>Характеризует</b> героя произведения, определять отношение автора к герою.</p> <p><b>Формирует</b> навыки устной речи</p>	Понимание родо-жанровой специфики художественного произведения, умение соотносить конкретный художественный текст с определённым родом и жанром. Развитие связной устной и письменной речи, умение аргументировать свою позицию. Уважительное отношение к русской литературе	02.05	
64	Итоги. Богатство жанров. Важность проблематики. Связь с сегодняшним днём <b>Контрольный тест</b>	<p><b>Определяет</b> главную мысль произведения, поведения и характера главных героев, их душевных и нравственных качеств</p> <p><b>Строит</b> рассуждение, аргументируя свое мнение.</p> <p><b>Извлекает</b> фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. <b>Планирует</b> учебное сотрудничество; <b>определяет</b> цели, функций участников, способов взаимодействия.</p> <p><b>Характеризует</b> героя произведения, определяет отношение автора к герою.</p> <p><b>Формирует</b> навыки устной речи</p>	Понимание родо-жанровой специфики художественного произведения, умение соотносить конкретный художественный текст с определённым родом и жанром. Развитие связной устной и письменной речи, умение аргументировать свою позицию. Уважительное отношение к русской литературе	06.05	

65	Контрольная работа по разделу «Литература 20 века».	<p>Определяет главную мысль произведения, поведения и характера главных героев, их душевных и нравственных качеств Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Умение характеризовать героя произведения, определять отношение автора к герою. Формирование навыков устной речи</p>	<p>Понимание родо-жанровой специфики художественного произведения, умение соотносить конкретный художественный текст с определённым родом и жанром. Развитие связной устной и письменной речи, умение аргументировать свою позицию. Уважительное отношение к русской литературе</p>	13.05	
66	<i>P/p</i> Творческая работа «Произведение, которое поразило меня»	<p>Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения. Иметь представление о богатстве и многообразии жанров. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою</p>	16.05	
67	Читательская конференция	<p>Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения. Иметь представление о богатстве и многообразии жанров. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять</p>	20.05	

			жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою		
68	Читательская конференция	<p>Определяет главную мысль произведения, поведения и характера главных героев, их душевных и нравственных качеств</p> <p>Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.</p> <p>Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.</p> <p>Умение характеризовать героя произведения, определять отношение автора к герою. Формирование навыков устной речи</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Иметь представление о богатстве и многообразии жанров.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою</p>	23.05	

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Доска.
4. Мел.
5. Индивидуальный раздаточный материал.

### **Наглядные пособия:**

- Портреты русских писателей XIX века.
- Портреты русских советских писателей XX века.
- Таблицы «Средства художественной выразительности»

## Учебно-методическое обеспечение

### Реализуемый УМК:

1. Литература. 8 кл. В 2 ч.: учеб.-хрестоматия для общеобразоват.учреждений/ авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2018.
2. Литература. 8кл. Методическое пособие/ Т.Ф.Курдюмова.- М.: Дрофа, 2014.

### Учебно-практические материалы:

1. Уроки русского языка в 8 классе: Кн. Для учителя/ М.В. Фёдорова.-3-е изд. – М.: Просвещение, 2001.-224с..
2. Назарова Н.Ф., Ганжина Ю.Н. Внеклассная работа по литературе.- Саратов: Лицей, 2015.
3. Штильман С.Л. Учимся читать классику от заглавия до последней строчки. – М.: Школьная пресса, 2012.
4. Предметные недели в школе. Русский язык и литература./Косивцова Л.И. – Волгоград: Учитель, 2010.

### Учебно-справочные материалы:

- 1.Русская литература: Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 1999.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка /Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова – М.: Азбуковник, 1998.

