

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Утверждаю
Директор школы:
Е.В.Малафеева
№ 405 от 30.08.2017г.

Согласовано
Председатель НМС:
Суханова О.В.
протокол заседания НМС
№ 3 от 23.08.2017г.



Рабочая программа

учебного предмета

«Литература»

для 6 класса

на 2017-2018 учебный год

Программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю

г. Радужный

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» в 6 классе разработана на основе:

1. Примерной образовательной программы «Литература».
2. ООП ООО МБОУ СОШ № 3
3. Требований ФГОС ООО,

С учетом реализуемого УМК «Литература» Т. Ф. Курдюмовой.

Рабочая программа «Литература» является компонентом ООП ООО МБОУ СОШ № 3, является средством фиксации содержания образования, планируемых результатов, системы оценки по литературе в 6 классе.

1. Общая характеристика учебного предмета.

В системе школьного образования учебный предмет занимает особое место: изучение литературы направлено на формирование грамотного читателя, свободно владеющего словом. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. При этом у учащихся должно сложиться умение грамотно и эмоционально воспринимать текст и поставленные автором проблемы, акцентировать внимание на эстетических и нравственных ценностях.

В рабочей программе представлено распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Литература – базовая учебная дисциплина.

Основным объектом изучения литературы как школьного предмета является литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике, а предметом литературного образования в целом – системная деятельность школьников по освоению навыков культурного чтения и письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии.

2. Место предмета в учебном плане. Программа рассчитана на 102 часа на уровне основного общего образования при недельной нагрузке 3 часа. В учебный план основной образовательной программы образовательной организации основной школы в соответствии с ФГОС входит в предметную область «Филология», включающую учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык».

3. Требования к результатам обучения и освоения содержания учебной программы по предмету «Литература»

3.1. Планируемые предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Результат: обучающийся понимает, что в литературе отражается менталитет народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.

Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности литературного языка;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение; берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Результат: обучающийся учится воспринимать произведения литературы, созданные как на русском языке, так и на иных языках и переведенных на русский;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать,

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе;

- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
- пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа; выявлять особенности композиции;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Содержание учебного предмета

Содержание раздела, количество часов	Характеристика деятельности обучающегося
---	---

на раздел	
1.Введение. Герой художественного произведения. - 1ч.	<ul style="list-style-type: none"> -Характеризовать учебник. - Анализировать и характеризовать иллюстраций, помещенных на обложке, форзацах. - Осмысление текста вступительной статьи. - Воспринимать прозаический текст на слух и при самостоятельном чтении. -Выделять главную информацию.
2.История человечества в произведениях литературы – 7ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. -Искать и выделять необходимую информацию. - Применять методы информационного поиска. - Составлять конспект статьи. - Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме. -Пересказывать былины, выразительно читать эпизоды. -Самостоятельно подбирать и читать внеклассную литературу.
3.Литература XIX века-50 ч.	<ul style="list-style-type: none"> Знать басни, баллады, лирические произведения, автобиографические жанры. -Выписывать тезисы из статьи учебника. -Осуществлять взаимопроверку. -Находить и анализировать информацию о жизни и творчестве писателя. - Готовить сообщение, презентовать его. -Научиться определять жанрово-композиционные особенности произведений. - Характеризовать эпоху, в которую создавалось произведение или о которой повествуется в нем. - Высказывать свою точку зрения и обосновывать её. -Делать иллюстрации к произведениям. - Знать факты биографии авторов изучаемых произведений. - Усвоить теоретико-литературные понятия. - Характеризовать образ персонажей через чтение их монологов, реплик, описаний внешности, действий, размышлений. -Составлять план (простой, сложный, цитатный, вопросный). - Выявлять особенности сюжета, языка и стиля. -Понимать чувства и настроения поэтов. -Выразительно читать и комментировать текст лирического произведения. -Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. - Задавать вопросы и отвечать на вопросы одноклассников. -Высказывать свою точку зрения и

	<p>обосновывать её. -Читать выразительно наизусть стихотворения.</p>
<p>4.Мир путешествий и приключений– 25ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Выписывать тезисы из статьи учебника. -Осуществлять взаимопроверку. -Находить и анализировать информацию о жизни и творчестве писателя. - Готовить сообщение, презентовать его. -Научиться определять жанрово-композиционные особенности произведений. - Характеризовать эпоху, в которую создавалось произведение или о которой повествуется в нем. - Высказывать свою точку зрения и обосновывать её. -Делать иллюстрации к произведениям. - Знать факты биографии авторов изучаемых произведений. - Усвоить теоретико-литературные понятия. - Характеризовать образ персонажей через чтение их монологов, реплик, описаний внешности, действий, размышлений. -Составлять план (простой, сложный, цитатный, вопросный). - Выявлять особенности сюжета, языка и стиля.
<p>5.Литература 20 века.-24ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Устанавливать связь литературы XX века с литературой предшествующего периода. - Анализировать стихотворение с точки зрения его содержания и формы. -Определять жанровые особенности произведения. -Характеризовать героев и их поступки. -Усвоить теоретико-литературные понятия. -Понимать чувства и настроения поэтов. -Выразительно читать, в том числе наизусть, и комментировать текст лирического произведения. -Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. - Задавать вопросы и отвечать на вопросы одноклассников. -Высказывать свою точку зрения и обосновывать её. -Оценивать собственный ответ. -Воспринимать текст рассказа, пересказывать его сюжет.

Пьеса-сказка в стихах (драматическая поэма в стихах). Мораль в басне. Баллада. Герои и события баллады. Загадка в стихах.

Русская литература XIX в. Пейзаж и приёмы его воспроизведения в прозаическом произведении. Герой литературного произведения как читатель. Звукопись. Аллитерация.

Дневник как жанр художественного произведения. Гимн. Сравнение. Панорама. Былички.

Сюжет в лирическом произведении. Речевая характеристика героев. Автобиографическая трилогия. Эпизод в художественном произведении. Герой и сюжет. Поступок героя и характер. Герой и его имя. Диалог в прозе. Место речевой характеристики в обрисовке героя художественного произведения.

Богатство литературы для детей и юношества. Жанры исторической прозы: повесть, роман, рассказ. Тетралогия. Юмор. Научно-фантастический роман.

Пародия. Философское звучание романтической сказки.

Русская литература XX в. Эпилог. Смысл названия. Авторская позиция. Слово в рассказе. Роль пейзажа в прозе. Инсценировка. Творчество читателя как исполнителя стихов и прозы. Быстрота отклика искусства на события жизни. Изображение героизма и патриотизма в художественном произведении.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов	В том числе			
			уроки	контроль	РКУ	проекты
1.	Введение. Герой художественного произведения.	1	1			
2.	История человечества в произведениях литературы	7	5		2	«Мой любимый былинный герой» «Пишу сказку»
3.	Литература XIX века	50	40	3	7	«Быт и нравы России в произведениях писателей XIX в.»
4.	Мир путешествий и приключений.	20	17	1	2	«Мир приключений»
5.	Литература XX века	24	18	2	4	«Мой любимый литературный герой» «Знаю. Помню. Горжусь!»
	Итого	102	81	6	15	

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- чувства гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умения чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;
- основы моральной самооценки, ориентации на моральные нормы и их выполнение;
- ориентации в системе личностных смыслов;

Обучающийся научится:

- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать этапы организации учебной работы;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;*
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;*
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусства;*
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной форме, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;*
 - участвовать в учебном диалоге;*
 - принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих.*

Обучающийся получит возможность

научиться:

- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений*
- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;*
- принимать участие в коллективных проектах, инсценировках, спектаклях;*
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;*
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;*
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности.*

Календарно – тематическое планирование предмету «Литература» 6 класс (УМК Т. Ф. Курдюмовой)

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающегося	Предметные результаты Виды контроля	Дата план	Дата факт
Герой художественного произведения. 1ч.					
1	Введение. Герой художественного произведения.	Характеризует учебник Анализирует и характеризует иллюстрации, помещенные на обложке, форзацах. Осмысливает текст вступительной статьи. Воспринимает поэтический текст на слух и при самостоятельном чтении.	Ориентироваться в учебнике: – различать форзацы, титульный лист, оглавление; – понимать информацию, размещенную на них; – понимать систему знаков, структуру учебника: деление содержания на главы, их названия; – представлять по обложке, названиям глав, рисункам на шмуцтитулах, оглавлению содержание предстоящей в учебном году работы, ее особенности, сходство и отличие от предыдущих годов обучения. Осознанно воспринимать вступительную статью автора, понимать ее смысл и назначение. Воспринимать учебный текст, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного учебного текста. Текущий. Устный опрос		
Далёкое прошлое человечества 5ч.+2ч. РКУ					
2	Былины - богатырский эпос русского народа. Анализ былины «На заставе богатырской»	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель. Читает и выделяет главное в статье учебника. Оформляет записи в тетради. Ищет и выделяет необходимую информацию. Применяет методы информационного поиска.	Научиться определять сюжетно-композиционные признаки мифов. Знать изученные тексты. Уметь формулировать доказательные выводы. Формировать собственный круг чтения. Знать средства художественной выразительности. Текущий контроль. Выразительное чтение былины.		
3	РКУ. Герои былины «На заставе богатырской».	Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Пользуется словарями. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяете цели, функции участников, способов взаимодействия.	Научиться определять сюжетно-композиционные признаки мифов. Знать изученные тексты. Уметь формулировать доказательные выводы. Формировать собственный круг чтения. Текущий контроль. Выразительное чтение былины. Терминологический диктант.		

		Составляет конспект статьи учебника.			
4	«Три поездки Ильи Муромца». Герои сказок и былин.	Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Пользуется словарями. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяете цели, функции участников, способов взаимодействия. Составляет конспект статьи учебника.	Научиться определять сюжетно-композиционные признаки мифов. Знать изученные тексты. Уметь формулировать доказательные выводы. Формировать собственный круг чтения. Текущий контроль. Пересказ самостоятельно прочитанной былины.		
5	Пьеса «Снегурочка» - весенняя сказка. А. Н. Островского.	Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Выразительно читает по ролям пьесу, выделяет основную идею и находит отличительные черты пьесы и сказки. Рисует иллюстрации к прочитанному. Выполняет письменные и устные задания.	Овладеть элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания). Овладеть различными типами пересказа. Уметь давать доказательное суждение о прочитанном, определять собственное отношение к прочитанному. Текущий контроль. Выразительное чтение пьесы-сказки по ролям.		
6	Снегурочка в пьесе-сказке Островского. Герои сказки.	Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Выразительно читает по ролям пьесу, выделяет основную идею и находит отличительные черты пьесы и сказки. Рисует иллюстрации к прочитанному. Выполняет письменные и устные задания.	Овладеть элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания). Овладеть различными типами пересказа. Уметь давать доказательное суждение о прочитанном, определять собственное отношение к прочитанному. Текущий контроль. Выразительное чтение пьесы-сказки по ролям.		
7	Герои сказки Островского «Снегурочка».	Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Выразительно читает по ролям пьесу, выделяет основную идею и находит отличительные черты пьесы и сказки. Рисует иллюстрации к прочитанному. Выполняет письменные и	Овладеть элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания). Овладеть различными типами пересказа. Уметь давать доказательное суждение о прочитанном, определять собственное отношение к		

		устные задания.	прочитанному. Текущий контроль. Тест по теме «Пьеса «Снегурочка».		
8	РКУ. Мир вещей далёкого прошлого.	Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Рисует иллюстрации к прочитанному. Выполняет письменные и устные задания.	Овладеть элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания). Овладеть различными типами пересказа. Уметь давать доказательное суждение о прочитанном, определять собственное отношение к прочитанному. Текущий контроль. Творческая работа		
Литература XIX века. 43ч.+7ч. РКУ					
9	Особенности жанра басни. И.А.Крылов – великий русский баснописец.	Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Понимает роль басни в русской классической литературе XIX века. Выполняет письменные и устные задания. Составляет конспект прочитанной статьи. Знает факты биографии Крылова.	Научиться определять жанрово-композиционные особенности басен Крылова. Уметь выделять аллегорический смысл и злободневность басен. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, выразительно читать басни. Текущий контроль. Выразительное чтение басен по ролям.		
10	Характер взаимоотношений в человеческом обществе и его аллегорическое отражение в басне «Волк и ягнёнок».	Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Понимает роль басни в русской классической литературе XIX века. Выполняет письменные и устные задания. Составляет конспект прочитанной статьи. Знает факты биографии Крылова.	Научиться определять жанрово-композиционные особенности басен Крылова. Уметь выделять аллегорический смысл и злободневность басен. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, выразительно читать басни. Текущий контроль. Проверочная работа.		

11	Анализ басни «Два мальчика». Суровые уроки басен И.А.Крылова.	Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Понимает роль басни в русской классической литературе XIX века. Выполняет письменные и устные задания. Составляет конспект прочитанной статьи. Знает факты биографии Крылова.	Научиться определять жанрово-композиционные особенности басен Крылова. Уметь выделять аллегорический смысл и злободневность басен. Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание, выразительно читать басни. Текущий контроль.		
12	Знакомство с личностью В.А.Жуковского. В.А. Жуковский – мастер перевода.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает балладу. Видит черты характера в героях баллады. Работает с разными источниками информации. Выявляет в балладе характерные художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Определяет связь между фольклорным произведением и его отображением в изобразительном искусстве. Представляет собственные иллюстрации к балладе. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми. Умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Умение анализировать, сравнивать, делать выводы. Текущий контроль. Выразительное чтение		
13	В.А. Жуковский. Баллада «Лесной царь».	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает балладу. Видит черты характера в героях баллады. Работает с разными источниками информации. Выявляет в балладе характерные художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Определяет связь между фольклорным произведением и его отображением в изобразительном искусстве. Представляет собственные иллюстрации к балладе. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми. Умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Умение анализировать, сравнивать, делать выводы. Текущий контроль. Выразительное чтение		
14	Знакомство с личностью С.Т.Аксакова.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми. Умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования. Формирование этических чувств,		

		художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Умение анализировать, сравнивать, делать выводы. Текущий контроль. Конспект учебной статьи.		
15	С.Т.Аксаков. «Детские годы Багрова-внука». Анализ глав автобиографического произведения.	Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяете цели, функции участников, способов взаимодействия. Выразительно читает и пересказывает предложенные отрывки.	Научиться понимать и выразительно читать, пересказывать текст. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Умение анализировать, сравнивать, делать выводы. Выделять особенности автобиографического произведения. Текущий контроль.		
16	С.Т.Аксаков «Буря». Анализ очерка.	Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяете цели, функции участников, способов взаимодействия. Выразительно читает и пересказывает предложенные отрывки.	Научиться понимать и выразительно читать, пересказывать текст. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Умение анализировать, сравнивать, делать выводы. Выделять особенности очерка. Текущий контроль. Проверочная работа.		
17	С.Т.Аксаков «Буря». Человек и стихия.	Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяете цели, функции участников, способов взаимодействия. Выразительно читает и пересказывает предложенные отрывки.	Научиться понимать и выразительно читать, пересказывать текст. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Умение анализировать, сравнивать, делать выводы. Выделять особенности очерка. Текущий контроль. Тест по творчеству С.Т.Аксакова.		

18	Мир природы в поэтических строках поэтов XIX века. М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива».	Ознакомиться с фактами биографии поэта (детство, близкие люди). Знакомится с творческим наследием М.Ю.Лермонтова. Понимает драматический пафос стихотворений, символический характер образов. Выступает с сообщениями на литературную тему. Выразительно читает стихотворения. Находит в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Создает словесные картины к стихотворениям, описывает репродукции картин.	Научиться анализировать поэтический текст. Научиться определять интонационно-сюжетный рисунок стихотворений. Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения). Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Текущий контроль. Чтение стихов наизусть.		
19	Мир природы в поэтических строках поэтов XIX века. И.А.Бунин «Помню – долгий зимний вечер».	Ознакомиться с фактами биографии поэта (детство, близкие люди). Знакомится с творческим наследием И.А.Бунина. Понимает драматический пафос стихотворений, символический характер образов. Выступает с сообщениями на литературную тему. Выразительно читает стихотворения. Находит в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Создает словесные картины к стихотворениям, описывает репродукции картин.	Научиться анализировать поэтический текст. Научиться определять интонационно-сюжетный рисунок стихотворений. Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения). Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Текущий контроль. Чтение стихов наизусть.		
20	Знакомство с личностью В.Ф. Одоевского. Комментированное чтение «Отрывков из журнала Маши»	Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяете цели, функции участников, способов взаимодействия. Выразительно читает и пересказывает предложенные отрывки.	Научиться понимать и выразительно читать, пересказывать текст. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Умение анализировать, сравнивать, делать выводы. Выделять особенности автобиографического произведения, дневниковых записей. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
21	В. Ф. Одоевский «Отрывки из журнала Маши». Дневник как жанр литературы.	Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяете цели, функции участников, способов взаимодействия. Выразительно читает и анализирует предложенные отрывки.	Научиться понимать и выразительно читать, пересказывать текст. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Умение анализировать, сравнивать, делать выводы. Выделять особенности автобиографического произведения, дневниковых записей.		

			Текущий контроль.		
22	В. Ф. Одоевский «Отрывки из журнала Маши». Мир интересов героини.	Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяете цели, функции участников, способов взаимодействия. Выразительно читает и анализирует предложенные отрывки.	Научиться понимать и выразительно читать, пересказывать текст. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Умение анализировать, сравнивать, делать выводы. Выделять особенности автобиографического произведения, дневниковых записей. Текущий контроль. Терминологический диктант.		
23	РКУ. «Портрет героя художественного произведения».	Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяет цели, функции участников, способов взаимодействия. Выразительно читает и пересказывает предложенные отрывки. Осуществляет самоконтроль и взаимоконтроль.	Научиться понимать и выразительно читать, пересказывать текст. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Умение анализировать, сравнивать, делать выводы. Выделять особенности автобиографического произведения, дневниковых записей. Текущий контроль. Сочинение-миниатюра.		
24	Отрочество А.С. Пушкина. Царскосельский Лицей. Тема дружбы в лирике А.С.Пушкина.	Знает факты биографии поэта (детство, отрочество, близкие люди). Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Извлекает фактическую информацию из текста, содержащего теоретические сведения. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Выделяет типы и циклы загадок. Понимает роль поэтического творчества А.С.Пушкина в русской классической литературе XIX века. Выполняет письменные и устные задания. Составляет конспект прочитанной статьи.	Знать факты биографии поэта. Уметь выделять влияние народного творчества на будущего поэта. Уметь планировать алгоритм ответа. Уметь моделировать монологическое высказывание на основе ранее изученного. Текущий контроль		
25	А.С. Пушкин. «К сестре», «К Пущину» (4 мая). Анализ стихотворений.	Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выразительно читает по ролям текст. Извлекает фактическую информацию из художественного текста.	Научиться определять художественные средства выразительности. Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных стихах. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми. Читать выразительно стихи наизусть.		

		Выполняет письменные и устные задания. Формулирует вопросы по тексту стихов. Характеризует сюжет, тематику стихов. Сравнивает и делает выводы.	Текущий контроль		
26	А.С. Пушкин. «Послание к Юдину», «Товарищам». Анализ стихотворений.	Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выразительно читает по ролям текст. Извлекает фактическую информацию из художественного текста. Выполняет письменные и устные задания. Формулирует вопросы по тексту стихов. Характеризует сюжет, тематику стихов. Сравнивает и делает выводы.	Научиться определять художественные средства выразительности. Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных стихах. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми. Читать выразительно стихи наизусть		
27	РКУ. Мои любимые стихотворения А.С.Пушкина.	Проявляет свой читательский вкус. Слушает и оценивает выступления одноклассников.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Текущий контроль. Проверочная работа.		
28	М.Ю. Лермонтов. Москва в жизни поэта.	Ознакомиться с фактами биографии поэта (детство, близкие люди). Знакомится с творческим наследием М.Ю.Лермонтова.	Знать факты биографии творчества поэта. Уметь оценивать роль поэзии М.Ю.Лермонтова в русской литературе. Текущий контроль.		
29	М.Ю. Лермонтов. Тема одиночества в лирике поэта. «Утес», «На севере диком стоит одиноко», «Три пальмы»	Понимает драматический пафос стихотворений, символический характер образов. Выступает с сообщениями на литературную тему. Выразительно читает стихотворения. Находит в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Создает словесные картины к стихотворениям, описывает репродукции картин.	Научиться анализировать поэтический текст. Научиться определять интонационно-сюжетный рисунок стихотворений. Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения). Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Текущий контроль. Проверочная работа.		
30	М.Ю. Лермонтов «Панорама Москвы». Анализ произведения.	Понимает драматический пафос стихотворений, символический характер образов. Выступает с сообщениями на литературную тему. Выразительно читает стихотворения. Находит в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Создает словесные картины к стихотворениям, описывает репродукции картин.	Научиться анализировать поэтический текст. Научиться определять интонационно-сюжетный рисунок стихотворений. Формировать умение работать по плану (анализ стихотворения). Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. Текущий контроль. Выразительное чтение.		

31	И.С. Тургенев. История создания сборника «Записки охотника».	Знакомится с фактами биографии писателя (детство, близкие люди). Характеризует повествовательную манеру писателя. Выступает с сообщениями на литературную тему. Объясняет значение устаревших слов и выражений. Создает собственное монологическое высказывание. Подбирает цитаты. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Знать биографические сведения об авторе. Знать содержание рассказа Тургенева, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
32	И.С. Тургенев. Образы мальчиков из рассказа «Бежин луг»	Характеризует повествовательную манеру писателя. Выступает с сообщениями на литературную тему. Объясняет значение устаревших слов и выражений. Создает собственное монологическое высказывание. Подбирает цитаты. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выразительно читает по ролям текст.	Знать содержание рассказа Тургенева, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
33	И.С. Тургенев «Бежин луг». Художественные особенности рассказа.	Комментирует художественный текст. Анализирует поступки героев рассказа, делает выводы, рассуждает, формулирует свои впечатления от рассказа. Сопоставляет главного героя с окружающими, составляет его характеристику, использует цитаты из текста в связном ответе. Выборочно пересказывает эпизоды, составляет цитатный план. Устанавливает ассоциативные связи с произведениями живописи.	Знать содержание рассказа Тургенева, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
34	РКУ. И.С. Тургенев Роль пейзажа в произведении.	Прослеживает изменения в характере главного героя. Строит устное высказывание с опорой на текст, определяет роль эпитетов и сравнений как средств выражения переживаний персонажей и авторского отношения к героям. Определяет тематику и проблематику произведения. Создает собственное	Знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию. Текущий контроль. Проверочная работа.		

		монологическое высказывание. Подбирает цитаты. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выразительно читает по ролям текст.			
35	Знакомство с творчеством Н.А.Некрасова. Анализ стихотворения «Крестьянские дети».	Находит в тексте средства языковой выразительности. Определяет композицию произведения. Составляет план развития сюжета. Выделяет главную мысль. Ведет диалог. Выразительно читает по ролям. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять идейно – эмоциональный пафос стихотворения. Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
36	Н.А.Некрасов. Анализ стихотворения «Школьник». Герой художественного произведения и его имя.	Находит в тексте средства языковой выразительности. Определяет композицию произведения. Составляет план развития сюжета. Выделяет главную мысль. Ведет диалог. Выразительно читает по ролям. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять идейно – эмоциональный пафос стихотворения. Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Текущий контроль. Проверочная работа.		
37	Детство и отрочество Л.Н.Толстого. История создания автобиографической трилогии.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Знать содержание произведения Толстого, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
38	Л.Н.Толстой «Отрочество». Отрочество Николеньки Иртеньева.	Находит в тексте средства языковой выразительности. Определяет композицию произведения. Составляет план развития сюжета. Выделяет главную мысль. Ведет диалог. Выразительно читает по ролям. Строит	Знать содержание произведения Толстого, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Выразительное чтение.		

		рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.			
39	Л.Н.Толстой «Отрочество». Главный герой и его окружение: семья, друзья, учителя.	Находит в тексте средства языковой выразительности. Определяет композицию произведения. Составляет план развития сюжета. Выделяет главную мысль. Ведет диалог. Выразительно читает по ролям. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Знать содержание произведения Толстого, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Проверочная работа.		
40	Л.Н.Толстой «Отрочество». Формирование взглядов подростка.	Находит в тексте средства языковой выразительности. Определяет композицию произведения. Составляет план развития сюжета. Выделяет главную мысль. Ведет диалог. Выразительно читает по ролям. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Знать содержание произведения Толстого, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Тест.		
41	Л.Н.Толстой «Отрочество». Анализ отдельных глав произведения.	Находит в тексте средства языковой выразительности. Определяет композицию произведения. Составляет план развития сюжета. Выделяет главную мысль. Ведет диалог. Выразительно читает по ролям. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Знать содержание произведения Толстого, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль.		

42	РКУ. Обучение написанию сочинения- рассуждения по художественному произведению.	Отбирает материал для сочинения. Продумывает сюжет и композицию. Составляет развёрнутое монологическое высказывание в жанре сочинения-рассуждения. Редактирует черновой вариант сочинения. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы. Написание сочинения-рассуждения.		
43	Теория литературы. Автобиографическая трилогия.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Знать содержание произведения Толстого, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Тест.		
44	Ф.М.Достоевский. Знакомство с творчеством писателя.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Знать содержание произведения Достоевского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
45	Ф.М.Достоевский «Мальчики» (фрагмент романа «Братья Карамазовы»)	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Знать содержание произведения Достоевского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
46	Ф.М.Достоевский «Мальчики». Истории жизни героев произведения.	Осваивает теоретико-литературные понятия: конфликт, внутренний конфликт. Выявляет авторскую позицию. Выражает личное читательское отношение к прочитанному.	Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; Владение техникой		

	Комментированное чтение. Анализ отдельных эпизодов.	Выясняет роль противопоставления эпизодов. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	составления плана. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
47	Ф.М.Достоевский «Мальчики». Герои произведения и их поступки.	Выделяет этапы развития сюжета. Определяет тему, идею, проблематику произведения. Выразительно пересказывает эпизоды (разные виды пересказа по выбору обучающихся). Составляет характеристику героев. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел произведения. Научиться понимать и выразительно читать текст, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
48	Ф.М.Достоевский «Мальчики». Автор и его герои.	Осваивает теоретико-литературные понятия: конфликт, внутренний конфликт. Выявляет авторскую позицию. Выражает личное читательское отношение к прочитанному. Выясняет роль противопоставления эпизодов. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; Владение техникой составления плана. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Текущий контроль.		
49	РКУ. Обучение написанию сочинения- рассуждения по художественному произведению.	Отбирает материал для сочинения. Продумывает сюжет и композицию. Составляет развернутое монологическое высказывание в жанре сочинения-рассуждения. Редактирует черновой вариант сочинения. Строит развернутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы. Написание сочинения-рассуждения.		
50.	Теория литературы. Эпизод в художественном произведении.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет	Знать содержание произведения Достоевского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Тест.		

		характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.			
51	А.П.Чехов. Раннее творчество писателя.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Знать содержание произведения Чехова, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
52	А.П.Чехов «Хамелеон», «Толстый и тонкий». Анализ рассказов.	Обращается к традиционным в русской литературе жизненным ценностям. Объясняет смысл названия рассказа, юмористический пафос произведения. Воспринимает текст рассказа, пересказывает его сюжет. Определяет жанровые особенности произведения. Характеризует героев и их поступки. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой составления плана. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
53	РКУ. Теория литературы. Герой и сюжет. Поступок героя и его характер.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Знать содержание произведения Чехова, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Тест.		
54	Н.Г.Гарин-Михайловский. Знакомство с творчеством писателя.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет	Знать содержание произведения, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Выразительное чтение.		

		характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.			
55	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Отрочество героя. Мечты героя.	Оценивать и анализировать поступки героев. Создавать словесный портрет литературного героя. Составлять связные сообщения по сравнительной характеристике героев	Научиться определять особенности литературных героев. Уметь искать и выделять необходимую информацию в текстах. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
56	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Нравственные испытания героя.	Оценивает и анализирует поступки героев. Создавать словесный портрет литературного героя. Составлять связные сообщения по сравнительной характеристике героев	Научиться определять особенности литературных героев. Уметь искать и выделять необходимую информацию в текстах. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
57	РКУ. Обучение написанию сочинения- рассуждения по художественному произведению.	Отбирает материал для сочинения. Продумывает сюжет и композицию. Составляет развёрнутое монологическое высказывание в жанре сочинения-рассуждения. Редактирует черновой вариант сочинения. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы. Написание сочинения-рассуждения.		
58	Теория литературы. Диалог в прозе. Место речевой характеристики в обрисовке героя художественного произведения.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Знать содержание произведения, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Тест.		
Мир путешествий и приключений 18ч. + 2ч. РКУ					
59	Знакомство с личностью Т. Х. Уайта. Историческая основа произведения «Свеча	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с	Знать содержание произведения, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам.		

	на ветру».	разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение	Текущий контроль. Выразительное чтение.		
60	Т.Х.Уайт «Свеча на ветру». Герои произведения и их поступки.	Участует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определяете цели, функции участников, способов взаимодействия. Выразительно читает и пересказывает предложенные отрывки.	Научиться понимать и выразительно читать, пересказывать текст. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Умение анализировать, сравнивать, делать выводы. Выделять особенности очерка. Текущий контроль.		
61	Теория литературы. Тетралогия.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Знать содержание произведения Т.Х.Уайт, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Тест.		
62	Марк Твен и его автобиографические повести. «Приключения Гекльберри Финна».	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение	Знать содержание произведения, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
63	Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна». Главные герои и их приключения.	Находит в тексте средства языковой выразительности. Определяет композицию произведения. Составляет план развития сюжета. Выделяет главную мысль. Ведет диалог. Выразительно читает по ролям. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Знать содержание произведения Марка Твена, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль.		

64	Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна». Становление характеров главных героев.	Осваивает теоретико-литературные понятия: конфликт, внутренний конфликт. Выявляет авторскую позицию. Выражает личное читательское отношение к прочитанному. Выясняет роль противопоставления эпизодов. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; Овладение техникой составления плана. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Текущий контроль.		
65	Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна». Мастерство Марка Твена – юмориста.	Обращается к традиционным в мировой литературе жизненным ценностям. Объясняет смысл названия, юмористический пафос произведения. Воспринимает текст произведения, пересказывает его сюжет. Определяет жанровые особенности произведения. Характеризует героев и их поступки. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой составления плана. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
66	Теория литературы. Юмор.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Знать содержание произведения Марка Твена, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Тест.		
67	Жюль Верн – создатель научно-фантастического романа.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Знать содержание произведения, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Выразительное чтение.		

68	Жюль Верн «Таинственный остров». Главные герои и их приключения.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Знать содержание произведения, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
69	Жюль Верн «Таинственный остров». Роль дружбы в жизни героев.	Оценивать и анализировать поступки героев. Создавать словесный портрет литературного героя. Составлять связные сообщения по сравнительной характеристике героев	Научиться определять особенности литературных героев. Уметь искать и выделять необходимую информацию в текстах. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
70	Жюль Верн «Таинственный остров». Анализ отдельных эпизодов.	Оценивать и анализировать поступки героев. Создавать словесный портрет литературного героя. Составлять связные сообщения по сравнительной характеристике героев	Научиться определять особенности литературных героев. Уметь искать и выделять необходимую информацию в текстах. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
71	РКУ. Теория литературы. Научно-фантастический роман.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Знать содержание произведения Жюль Верна, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Тест.		
72	Рассказы и сказки О.Уайльда. Знакомство с творчеством писателя.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение	Знать содержание произведения, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
73	О.Уайльд «Кентрвильское привидение» Юные герои и	Выделяет этапы развития сюжета. Определяет тему, идею, проблематику произведения. Выразительно пересказывает эпизоды (разные	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел произведения. Научиться понимать и выразительно читать текст,		

	их приключения в замке.	виды пересказа по выбору обучающихся). Составляет характеристику героев. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
74	О.Уайльд «Кентрвильское привидение». Ирония и пародия как способ борьбы с заблуждениями.	Выделяет этапы развития сюжета. Определяет тему, идею, проблематику произведения. Выразительно пересказывает эпизоды (разные виды пересказа по выбору обучающихся). Составляет характеристику героев. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел произведения. Научиться понимать и выразительно читать текст, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
75	Теория литературы. Пародия.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Знать содержание произведения О.Уайльда, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Тест.		
76	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение	Знать содержание произведения, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
77	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Выделяет этапы развития сюжета. Определяет тему, идею, проблематику произведения. Выразительно пересказывает эпизоды (разные виды пересказа по выбору обучающихся). Составляет характеристику героев. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел произведения. Научиться понимать и выразительно читать текст, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Текущий контроль. Выразительное чтение.		

		Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.			
78	РКУ. Теория литературы. Философское звучание романтической сказки.	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Знать содержание произведения А. де Сент-Экзюпери, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Тест.		
Литература XX века 20ч.+4ч. РКУ.					
79	А.Т.Аверченко. Знакомство с творчеством писателя	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Знать содержание произведения, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
80	А.Т.Аверченко «Смерть африканского охотника». Герой рассказа и его любимые книги.	Оценивать и анализировать поступки героев. Создавать словесный портрет литературного героя. Составлять связные сообщения по сравнительной характеристике героев.	Научиться определять особенности литературных героев. Уметь искать и выделять необходимую информацию в текстах. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
81	А.Т.Аверченко «Смерть африканского охотника». Смысл названия рассказа.	Выделяет этапы развития сюжета. Определяет тему, идею, проблематику рассказа. Выразительно пересказывает рассказ (разные виды пересказа по выбору обучающихся). Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа. Научиться понимать и выразительно читать текст, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.		
82	М.Горький знакомство с	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск.	Знать содержание произведения, уметь определять тему произведения, выделять		

	творчеством писателя. «Детство»- автобиографическое произведение.	Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
83	М.Горький «Детство». Изображение внутреннего мира подростка.	Оценивать и анализировать поступки героев. Создавать словесный портрет литературного героя. Составлять связные сообщения по сравнительной характеристике героев.	Научиться определять особенности литературных героев. Уметь искать и выделять необходимую информацию в текстах. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
84	М.Горький «Детство». Активность авторской позиции.	Характеризует героев и их поступки. Прослеживает изменения в характере и поведении героев и объясняет причины этих изменений. Выясняет роль второстепенных персонажей в развитии сюжета. Определяет функции фольклорных мотивов в сказке. Строит развернутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа. Научиться понимать и выразительно читать текст. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой составления таблицы. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.		
85	А.С.Грин. Знакомство с творчеством писателя. «Гнев отца».	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Знать содержание произведения, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
86	А.С.Грин «Гнев отца». Сюжет и название рассказа.	Пересказывает рассказ, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции. Характеризует героев и их поступки, своеобразие языка писателя. Строит развернутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа. Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Уметь читать вслух, пересказывать ключевые эпизоды, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Текущий контроль. Выразительное чтение.		

		цели, функций участников, способов взаимодействия.			
87	А.С.Грин «Гнев отца». Комизм сюжета. Благородство поступков героев.	Характеризует героев и их поступки. Прослеживает изменения в характере и поведении героев и объясняет причины этих изменений. Выясняет роль второстепенных персонажей в развитии сюжета. Определяет функции фольклорных мотивов в сказке. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа. Научиться понимать и выразительно читать текст. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой составления таблицы. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
88	К.Г.Паустовский знакомство с творчеством писателя. «Повесть о жизни».	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Знать содержание произведения, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Характеризовать героев по их поступкам. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
89	К.Г.Паустовский «Повесть о жизни». Благородство поступков героев.	Готовит сообщение на литературную тему. Определяет авторскую позицию. Характеризует героев и их поступки. Создает словесные иллюстрации. Определяет нравственную проблематику произведения. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные и устные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять особенности произведения. Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Текущий контроль. Выразительное чтение.		
90	К.Г.Паустовский «Повесть о жизни». Пейзаж и его роль в произведении.	Прослеживает изменения в характере главного героя. Строит устное высказывание с опорой на текст, определяет роль эпитетов и сравнений как средств описания пейзажа, понимает его роль в произведении. Определяет тематику и проблематику произведения. Создает собственное монологическое высказывание. Подбирает цитаты. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций	Знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию. Текущий контроль. Проверочная работа.		

		участников, способов взаимодействия. Участвует в диалоге по предложенным вопросам. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение. Выразительно читает по ролям текст.			
91	Ф.А.Искандер знакомство с творчеством писателя. «Детство Чика».	Формулирует цели деятельности, планирует ее. Осуществляет информационный поиск. Выразительно читает информационную статью. Видит черты характера в писателя. Работает с разными источниками информации. Выявляет характерные для творчества писателя художественные особенности. Описывает репродукции картин и иллюстрации. Строит рассуждение, аргументируя свое мнение.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми. Умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Умение анализировать, сравнивать, делать выводы. Текущий контроль. Конспект учебной статьи.		
92	Ф.А.Искандер «Детство Чика». Путь юного читателя к постижению творчества.	Обращается к традиционным в русской литературе жизненным ценностям. Объясняет смысл названия рассказа, роль образа писателя в рассказе. Воспринимает текст рассказа, пересказывает его сюжет. Определяет жанровые особенности произведения. Характеризует героев и их поступки. Находит в тексте образительно-выразительные средства и определяет их роль. Строит развернутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой составления плана. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Текущий контроль.		
93	Ф.А.Искандер «Детство Чика». Герой и автор.	Обращается к традиционным в русской литературе жизненным ценностям. Объясняет смысл названия рассказа, роль образа писателя в рассказе. Воспринимает текст рассказа, пересказывает его сюжет. Определяет жанровые особенности произведения. Характеризует героев и их поступки. Находит в тексте образительно-выразительные средства и определяет их роль. Строит развернутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой составления плана. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Текущий контроль. Проверочная работа.		

94	Родная природа в стихах русских поэтов. А.Блок «Ветер принес издалека», «Полный месяц встал над лугом», «Белой ночью месяц красный».	Читает выразительно стихотворения. Выразительно читает произведение наизусть (по выбору). Характеризует идейно-эмоциональное содержание произведения. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль, параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе. Читать выразительно стихи наизусть		
95	Родная природа в стихах русских поэтов. И. А. Бунин. «Детство», «Первый соловей».	Читает выразительно стихотворения. Выразительно читает произведение наизусть (по выбору). Характеризует идейно-эмоциональное содержание произведения. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль, параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе. Читать выразительно стихи наизусть		
96	Родная природа в стихах русских поэтов. К. Д. Бальмонт. «Золотая рыбка». Б. Л. Пастернак. «Июль».	Читает выразительно стихотворения. Выразительно читает произведение наизусть (по выбору). Характеризует идейно-эмоциональное содержание произведения. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль, параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека. Строит развёрнутые высказывания на основе прочитанного. Выполняет письменные задания. Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения. Уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе. Читать выразительно стихи наизусть		
97.	РКУ. Анализ стихотворений.	Понимает драматический пафос стихотворений, символический характер образов. Выступает с сообщениями на литературную тему. Выразительно читает стихотворения. Находит в поэтических текстах изобразительно-	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения. Уметь анализировать и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-		

		выразительные средства и определяет их роль. Создает словесные картины к стихотворениям, описывает репродукции картин.	творческой работе. Проверочная работа		
98.	Великая Отечественная война в лирике и прозе. К.М.Симонов «Сын артиллериста».	Выразительно читает произведение наизусть (по выбору). Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Уметь читать наизусть, аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе. Читать выразительно стихи наизусть.		
99.	Великая Отечественная война в лирике и прозе.	Выразительно читает произведение (наизусть (по выбору)). Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Уметь читать наизусть, аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе. Читать выразительно стихи наизусть.		
100.	РКУ. Мой любимый поэт о Великой Отечественной войне	Выразительно читает произведение наизусть (по выбору). Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Уметь читать наизусть, аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе. Читать выразительно стихи наизусть.		
101.	Повторение изученного в 6 классе.	Выразительно читает произведение наизусть (по выбору). Планирует учебное сотрудничество; определяет цели, функций участников, способов взаимодействия.	Уметь читать наизусть, аргументировать свою точку зрения. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе.		
102.	Повторение изученного в 6 классе.	Определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы. Выбирать произведения для самостоятельного чтения. Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями. Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному. Создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах.	Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование. Умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами. Формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию.		

Учебно-методическое обеспечение

Реализуемый УМК:

1. Литература. бкл. В 2 ч.: учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений/ авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2016.
2. Литература. 6 кл. Методическое пособие/ Т.Ф.Курдюмова.- М.: Дрофа, 2013.

Учебно-практические материалы:

1. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: бкл. – М.: ВАКО, 2014.
2. Назарова Н.Ф., Ганжина Ю.Н. Внеклассная работа по литературе.- Саратов: Лицей, 2015.
3. Штильман С.Л. Учимся читать классику от заглавия до последней строчки. – М.: Школьная пресса, 2012.

Учебно-справочные материалы:

1. Русская литература: Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 1999.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка /Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова – М.: Азбуковник, 1998.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Доска.
4. Индивидуальный раздаточный материал.

Наглядные пособия:

- Портреты русских писателей XIX века.
- Портреты русских советских писателей XX века.
- Таблицы «Средства художественной выразительности»

