


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»

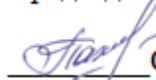
УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБОУ СОШ №3

 Е.В.Малафеева
приказ № 379
«10» августа 2018г.


СОГЛАСОВАНО:

Председатель НМС

 О.В.Пахтыбаева
протокол заседания НМС
№ 3 от 23 августа 2018 г.

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Лещева Г.А.
Протокол заседания ШМО
№ 3 от 10 июня 2018г.



Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

для 4 класса
на 2018-2019 учебный год

Программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю

г. Радужный

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06 октября 2009 года, № 373, примерной программы начального общего образования по курсу «Литературное чтение».

В основу рабочей программы по литературному чтению положена авторская программа, разработанная *Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким*, которая обеспечена учебником (Литературное чтение: *Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий*, Учебник Москва 2013:Издательство «Просвещение»).

Программа направлена на достижение планируемых результатов начального общего образования, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих *целей*:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной *целью* обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих *задач*:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные

объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

– Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

– Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность (приблизительно) 23 учебные недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно в курсе как литературного чтения (92 часа), так и русского языка. После курса обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Основные содержательные линии

В рабочей программе представлено пять основных содержательных линий. «Виды речевой деятельности» – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии. «Виды читательской деятельности» – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. «Круг чтения и опыт читательской деятельности» дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. «Литературоведческая пропедевтика» – четвертая содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. Пятая содержательная линия – «Творческая деятельность учащихся» – обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает в себя: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать образительно выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст повествование, текст описание, текст рассуждение; создание собственных мини сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать образительно выразительные средства языка художественного произведения, научно популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно следственные связи в художественном, учебном и научно популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной Читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX -XX веков, а также современных авторов.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучаемыми с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Место предмета в учебном плане

Согласно базисному (общеобразовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в 4 классе 102 часа (3 часа в неделю 34 учебные недели)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно- историческим наследием России, общечеловеческими ценностями, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы, эмоциональная отзывчивость на прочитанное, высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий, нахождение средств художественной выразительности, умением высказывать и пояснять свою точку зрения, освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе, овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне, осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу, умение работать со словарями и справочниками, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, о героях, о событиях, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть), выступать перед знакомой аудиторией с небольшим сообщением.

Содержание учебного предмета

4 КЛАСС (102 ч)

Былины. Летописи. Жития (7 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (16 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (17 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Природа и мы (9 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Количество часов	В том числе на:			
			Уроки	Контрольные работы, зачёты	Экскурсии	Проекты, исследования
4 класс						
1.	Летописи, былины,	8	7	Проверка	1	

	жития			техники чтения		
2.	Чудесный мир классики	16	16			
3.	Поэтическая тетрадь	17	17			
4.	Литературные сказки	12	12			
5.	Делу время – потехе час	9	9	Проверка техники чтения		
6.	Страна детства	7	7			
7.	Природа и мы	9	9			
8.	Родина	8	5		1	2
9.	Страна Фантазия	6	6			
10.	Зарубежная литература	10	10	Проверка техники чтения		
	Всего	102	98		2	2

Учебно- методическое обеспечение учебного предмета

1. Литература

Книгопечатная продукция:

Учебники:

Обучение грамоте

- 1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
- 2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Прописи

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

2. Специфическое сопровождение.

- Иллюстрации к литературным произведениям
- Портреты писателей
- Репродукции произведений живописи
- Магнитная доска
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор
- Видеофрагменты и другие информационные объекты. Фрагменты музыкальных произведений

3. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Курс ЦДО (начальная школа). - Режим доступа: www.lyceum8.pp.ru
3. Начальная школа Кирилла и Мефодия. - Режим доступа: <http://www.nachalka.info>
4. Образовательный портал «Учеба». - Режим доступа: <http://uroki.ru>
5. Официальный сайт государственной системы развивающего обучения Л. В. Занкова. - Режим доступа: <http://zankov.ru>
6. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - Режим доступа: <http://festival.lseptember.ru>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по литературному чтению 4 класс по УМК «Школа России»
(3 часа в неделю, всего 102 часов)**

№ п/п	№ в теме	Тема	Предметные учебные действия	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
					планируемая	фактическая
Вводный урок -1 час						
1	1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанием с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. Пользоваться словарём в конце учебника.	3.09	
Летописи. Былины. Жития (7ч)						
2	1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Научится легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	4.09	

3	2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	5.09	
4	3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг	Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.	10.09	
5	4	Былина «Ильины три поездочки»	Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые	Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные	11.09	

			умения для самостоятельного чтения книг.;	сказки		
6	5	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения;	Прогнозировать содержание раздела, Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	12.09	
7	6	Житие Сергия Радонежского» Характеристика главного героя	Создавать календарь исторических событий Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	17.09	
8	7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	18.09	
Чудесный мир классики (16ч)						
9	1	П.П.Ершов «Конёк-Горбунук»	Знать название и основное содержание изученного	Выразительно читать, использовать интонации,	19.09	

			<p>произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p>соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.</p>		
10	2	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	<p><i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки</p>	<p>Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам</p>	24.09	
11	3	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев.	<p><i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту</p>	<p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям</p>	25.09	

				автора, его советам и героям произведений. Составлять самостоятельно план		
12	4	А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Рассказывать о А.С. Пушкине Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	26.09	
13	5	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	1.10	
14	6	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	2.10	
15	7	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Деление сказки на части	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	3.10	

			художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения			
16	8	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	8.10	
17	9	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	9.10	
18	10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	10.10	
19	11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	15.10	

			представление о классической литературе			
20	12	Л.Н. Толстой. «Детство»	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Рассказывать о Л.Н. Толстом Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	16.10	
21	13	Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал»	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	17.10	
22	14	А.П. Чехов.«Мальчики».	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Рассказывать о А.П. Чехове Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	22.10	
23	15	А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Отличать</i> рассказ от сказки.	Понимать позицию	23.10	

		Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе	<i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка		
24	16	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	24.10	
Поэтическая тетрадь (8 ч)						
25	1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в	6.11	

				лирическом тексте		
26	2	А.А. Фет. «Весенние дождь», «Бабочка»	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Выразительно читать</i> стихотворение, использовать интонацию	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение	7.11	
27	3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	12.11	
28	4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения <i>Определять</i> ритм стихотворения	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы	13.11	

				с другими видами искусств		
29	5	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	14.11	
30	6	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	19..11	
31	7	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	20.11	

			маленький рассказ			
32	8	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	21.11	
Литературные сказки (12 ч)						
33	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	26.11	
34	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана	Называть особенности данного литературного жанра. Называть	Читать сказку вслух и про себя, использовать	27.11	

		сказки.	авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова		
35	3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	28.11	
36	4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текст-описание в содержании художественного произведения	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнить героев в литературной	3.12	

				сказке, характеризовать их, используя текст сказки		
37	5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	4.12	
38	6	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	5.12	
39	7	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	10.12	
40	8	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и	11.12	

				литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке		
41	9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Читать осознанно текст художественного произведения про себя , анализировать особенности речи героев произведения	12.12	
42	10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	17.12	
43	11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, события), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	18.12	
44	12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Делить текст произведения на части, составлять план,	Проверять себя и самостоятельно	19.12	

			пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	оценивать свои достижения на основе диагностической работы		
Делу время — потехе час (9 ч)						
45	1	Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально- нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	24.12	
46	2	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Характеристика героев..	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за	25.12	

				выразительностью литературного языка		
47	3	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	26.12	
48	4	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Готовить сообщение о писателе	9.01	
49	5	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить	14.01	

				название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер		
50	6	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	15.01	
51	7	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	16.01	
52	8	Книги о сверстниках, о школе.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе	21.01	

				для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.		
53	9	Обобщающий урок «Делу время – потехе час» Оценка достижений.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	22.01	
Страна детства (7 ч)						
54	1	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	23.01	
55	2	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,	28.01	

			заданную тему	осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		
56	3	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	29.01	
57	4	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	30.01	

58	5	К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	4.02	
59	6	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	5.02	
60	7	Обобщение по разделу «Страна детства» Оценка достижений.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	6.02	
Поэтическая тетрадь (5 ч)						
61	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса,	11.02	

				выбрать тон и темп чтения)		
62	2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	12.02	
63	3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	13.02	
64	4	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	18.02	
65	5	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым	19.02	

			художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Природа и мы (9 ч)						
66	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	20.02	
67	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	25.02	
68	3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной	27.02	

			художественного произведения	мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении		
69	4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Создавать небольшой устный текст на заданную тему	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	4.03	
70	5	М.М. Пришвин «Высочка»	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	5.03	
71	6	Е.И. Чарушин «Кабан»	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	6.03	
72	7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл	11.03	

				рассказа. Определять основную мысль рассказа		
73	8	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип» Герои рассказа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	12.03	
74	9	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	13.03	
Поэтическая тетрадь (4 ч)						
75	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну	18.03	

				тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте		
76	2	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	19.03	
77	3	С.А. Есенин «Лебедушка»	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	20.03	
78	4	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений.	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно	1.04	

				дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства		
Родина (8 ч)						
79	1	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	2.04	
80	2	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	3.04	
81	3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	8.04	

82	4	Обобщающий урок «Родина» Оценка достижений.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	9.04	
83	5	Поэтический вечер.. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть	10.04	
84	6	Проект: «Они защищали Родину»	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	15.04	
85	7	Проект: «Они защищали Родину»	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную	16.04	

			<p>Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</p>	<p>информацию, представлять её в соответствии с тематикой.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>		
86	8	Обобщающий урок Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	17.04	
Страна Фантазия (6 ч)						
87	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<p>Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p>	22.04	
88	2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Осознанно и выразительно читать текст художественного	Воспринимать на слух художественное	23.04	

			произведения.	произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		
89	3	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	24.04	
90	4	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	29.04	
91	5	Путешествие по стране Фантазии	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Воспринимать на слух художественное произведение; читать	30.04	

				вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		
92	6	Оценка достижений	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	6.05	
Зарубежная литература (1 0 ч)						
93	1	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	7.05	
94	2	Г.-Х Андерсен«Русалочка»	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	8.05	

95	3	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль произведения; определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	13.05	
96	4	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать.	Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	14.05	
97	5	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	15.05	
98	6	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	20.05	
99	7	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	21.05	

100	8	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	22.05	
101	9	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Самостоятельно оценивать свои достижения	27.05	
102	10	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	28.05	