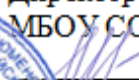


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБОУ СОШ №3


 Е.В. Малафеева

Приказ № 379

от «30» августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель НМС

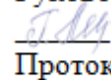
 О.В. Пахтыбаева

протокол заседания НМС

№ 3 от 23 августа 2018 г.

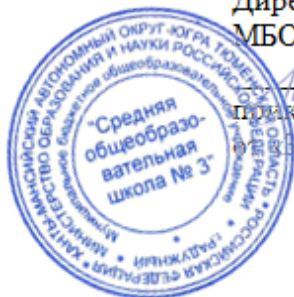
РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Лещева Г.А.

Протокол заседания ШМО

№ 3 от 10 июня 2018г.



Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

3 класс

На 2018 – 2019 учебный год

Программа рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю

Радужный

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06 октября 2009 года, № 373, примерной программы начального общего образования по курсу «Литературное чтение».

В основу рабочей программы по литературному чтению положена авторская программа, разработанная *Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким*, которая обеспечена учебником (Литературное чтение: *Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий*, Учебник Москва 2013:Издательство «Просвещение»).

Программа направлена на достижение планируемых результатов начального общего образования, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные

объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

– Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

– Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность (приблизительно) 23 учебные недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно в курсе как литературного чтения (92 часа), так и русского языка. После курса обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Основные содержательные линии

В рабочей программе представлено пять основных содержательных линий. «Виды речевой деятельности» – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии. «Виды читательской деятельности» – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. «Круг чтения и опыт читательской деятельности» дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. «Литературоведческая пропедевтика» – четвертая содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. Пятая содержательная линия – «Творческая деятельность учащихся» – обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

Раздел «*Виды речевой деятельности*» включает в себя: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать образительно выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст повествование, текст описание, текст рассуждение; создание собственных мини сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать образительно выразительные средства языка художественного произведения, научно популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно следственные связи в художественном, учебном и научно популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной Читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX -XX веков, а также современных авторов.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучаемыми с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Место предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным учебным базисным планом курс «Литературное чтение» в 3 классе изучается 136 часов, (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно- историческим наследием России, общечеловеческими ценностями, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы, эмоциональная отзывчивость на прочитанное, высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий, нахождение средств художественной выразительности, умением высказывать и пояснять свою точку зрения, освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе, овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне, осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу, умение работать со словарями и справочниками, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, о героях, о событиях, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть), выступать перед знакомой аудиторией с небольшим сообщением.

Содержание учебного предмета

3 КЛАСС (136 ч)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (31ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»).

С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе

Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Количество часов	В том числе на:			
			Уроки	Контрольные работы, зачёты	Экскурсии	Проекты, исследования
3 класс						
1.	Самое великое чудо на земле	5	4		1	
2.	Устное народное творчество	14	14	Проверка техники чтения		
3.	Поэтическая тетрадь	31	30			1
4.	Великие русские писатели	24	24			
5.	Литературные сказки	8	8			
6.	Были-небылицы	10	10	Проверка техники чтения		
7.	Люби живое	16	16			
8.	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	12			
9.	По страницам детских журналов	8	7		1	
10.	Зарубежная литература	8	8	Проверка техники чтения		
	Всего	136	133		2	1

Учебно- методическое обеспечение учебного предмета

1. Литература

Книгопечатная продукция:

Учебники:

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

2. Специфическое сопровождение.

- Иллюстрации к литературным произведениям
- Портреты писателей
- Репродукции произведений живописи
- Магнитная доска
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор
- Видеофрагменты и другие информационные объекты. Фрагменты музыкальных произведений

3. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. Курс ЦДО (начальная школа). - Режим доступа: www.lyceum8.pp.ru

3. Начальная школа Кирилла и Мефодия. - Режим доступа: <http://www.nachalka.info>

4. Образовательный портал «Учеба». - Режим доступа: <http://uroki.ru>

5. Официальный сайт государственной системы развивающего обучения Л. В. Занкова. - Режим доступа: <http://zankov.ru>

6. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - Режим доступа: <http://festival.iSeptember.ru>

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (136 часов)

№ п/п	№ в теме	Тема	Предметные учебные действия	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
					план	факт
Введение. (1 час)						
1	1	Введение. Знакомство с учебником.	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника.	03.09	
Самое великое чудо на земле. (4 часа)						
2	1	Рукописные книги Древней Руси.	Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	04.09	
3	2	Первопечатник Иван Фёдоров.	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план	Выразительно читать; составлять план рассказа, пересказывать, оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; составлять короткий рассказ на тему	05.09	
4	3	Путешествие в прошлое. Подготовка сообщений об Иване Федорове.	Составлять мини-рассказ о библиотеке; определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы; анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои;	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека», распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе. Систематизировать и проверить свои	06.09	

				знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.		
5	4	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	Правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения Научатся сравнивать книги старинные и современные	Представлять выставку книг; находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; участвовать в коллективном проекте; работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.	10.09	
Устное народное творчество. (14 часов)						
6	1	Русские народные песни.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений;	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни.	11.09	
7	2	Докучные сказки.	Учащиеся научиться понимать образ деревьев в народных песнях; различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме;	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Сочинять потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. Рассказывать о прочитанной	12.09	
8	3	Народные промыслы.	Учащиеся научиться различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. Распределять скороговорки, считалки, небылицы по тематическим группам	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Сочинять скороговорки, считалки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Рассказывать о прочитанной	13.09	
9	4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Учащиеся научиться различать малые жанры устного народного творчества; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки по тематическим группам	Объяснять смысл загадок Соотносить загадки с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по загадке; соотносить содержание рассказа с загадкой. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.	17.09	
10	5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Учащиеся научиться различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.	18.09	

11	6	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	Учащиеся научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	19.09	
12	7	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; различать жанры устного народного творчества;	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	20.09	
13	8	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; различать жанры устного народного творчества;	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Определять последовательность событий, составлять план. Читать, передавая настроение героя, читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации.	24.09	
14	9	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; различать жанры устного народного творчества;	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные истории. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).	25.09	
15	10	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. Тест.	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; различать жанры устного народного творчества;	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	26.09	
16	11	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверь себя.	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; различать жанры устного народного творчества;	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, читать по ролям. Характеризовать героев сказки.	27.09	

17	12	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; различать жанры устного народного творчества;	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану.	01.10	
18	13	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; различать жанры устного народного творчества; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	Различать жанры русского народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить поговорку и сказочный текст. Рассказывать о прочитанной книге.	02.10	
19	14	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять последовательность событий, составлять план сказки. Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.	03.10	
Поэтическая тетрадь 1. (11 часов)						
20	1	Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского».	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки;	Прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки Работать в парах.	04.10	
21	2	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	08.10	
22	3	Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	09.10	
23	4	А.А. Фет «Глянь-ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты;	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.	10.10	

		жаркой нивой».	наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.		
24	5	И.С. Никитин «Полно, степь моя».	Продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	11.10	
25	6	Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег».	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	15.10	
26	7	И С. Никитин «Встреча зимы».	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать рассказ. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Различать стихотворный и прозаический текст.	16.10	
27	8	И.З. Суриков «Детство».	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	17.10	

			процессе чтения.			
28	9	И.З. Суриков «Зима».	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение;	Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией А.Пушкина. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.	18.10	
29	10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение;	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Иллюстрировать стихотворение.	22.10	
30	11	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение); прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.	23.10	
Великие русские писатели. (24 часа)						
31	1	Детские годы А.С. Пушкина.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение; читать; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; определять тему и главную мысль;; разыгрывать небольшие сценки из сказки	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант. Пересказывать сказку в прозе по плану	24.10	
32	2	А.С.Пушкин. Отрывки из романов.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев;	Познакомиться с биографией И.А.Крылова. Отвечать на вопросы и задавать их. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.	25.10	

				Характеризовать героев басни с опорой на текст.		
33	3	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев;	Отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басенного текста, характеризовать героев с опорой на басенный текст.	06.11	
34	4	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	Научатся отличать характер героев; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	07.11	
35	5	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	Научатся отличать характер героев; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения	Воспринимать на слух художественное произведение, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним	08.11	
36	6	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	Научатся отличать характер героев; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно, выборочно, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения	12.11	
37	7	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа.	Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	13.11	
38	8	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свои ответы, планировать возможный вариант исправления ошибок.	14.11	

		прекрасной Царевне Лебеди»				
39	9	Рисунки И. Билибина к сказке.	Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.	Оценивать свои ответы, планировать возможный вариант исправления ошибок.	15.11	
40	10	И. А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.	19.11	
41	11	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять главных героев произведения. Участвовать в обсуждении.	20.11	
42	12	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Познакомить с баснями И.А.Крылова развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	21.11	
43	13	И.А. Крылов. «Ворона и лисица».	Развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	22.11	
44	14	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Познакомить с творчеством М.Ю.Лермонтова. развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе	Сравнить художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.	26.11	
45	15	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Продолжить знакомство с творчеством М.Ю.Лермонтова.; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	27.11	
46	16	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень».	Развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе	Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	28.11	
47	17	Детство Л. Н. Толстого. (из	Познакомить с детством Л.Н. Толстого; учить их	Видеть красоту природы, изображённую в	29.11	

		воспоминаний писателя). подготовка сообщения на основе статьи учебника.	читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе	художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Составлять план и пересказывать.		
48	18	Л. Н. Толстой. «Акула».	Продолжить знакомство с творчеством Л.Н.Толстого развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.	Видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении, составлять план и пересказывать.	03.12	
49	19	Л. Н. Толстой. «Прыжок».	Продолжить знакомство с творчеством Л.Н.Толстого развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свои ответы, планировать возможный вариант исправления ошибок.	04.12	
50	20	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	Продолжить знакомство с творчеством Л.Н.Толстого развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.	Оценивать свой ответ.. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	05.12	
51	21	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Продолжить знакомство с творчеством Л.Н.Толстого развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	06.12	
52	22	Сравнение рассказов Л.Толстого. Выделение особенностей прозаического лирического произведения.	Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Л.Толстом, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову.	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.	10.12	
53	23	Литературный праздник «Великие русские писатели».	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Создать свой журнал и устно его описать. Выразительно читать.	11.12	
54	24	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы	12.12	

Поэтическая тетрадь 2. (6 часов)

55	1	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	Познакомить с творчеством Н. А. Некрасова. развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	13.12	
56	6	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	Продолжить знакомство с творчеством Н. А. Некрасова развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	17.12	
57	3	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».	Познакомить с творчеством К. Д. Бальмонта. развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	18.12	
58	4	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	Познакомить с творчеством И. А. Бунина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Составлять план и пересказывать.	19.12	
59	5	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверь себя.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	Оценивать свой ответ.. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	20.12	
60	6	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	24.12	
Литературные сказки. (8 часов)						
61	1	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнуш-киным сказкам» .	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух почитанное. Участвовать в обсуждении. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить художественные средства выразительности.	25.12	

			сказку в лицах, оценивать свои достижения.			
62	2	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить художественные средства выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Понимать особенности были и сказочного текста.	26.12	
63	3	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки,	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	27.12	
64	4	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	Определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	09.01	
65	5	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	Познакомить со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре.	10.01	
66	6	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	Определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения...	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре.	14.01	
67	7	Урок-КВН (обобщающий урок по первой части учебника).	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре.	15.01	
68	8	Проверочная работа по разделу «Литературные	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память,	Оценивать свой ответ.. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	16.01	

		сказки».	мышление.			
Были- небылицы. (10 часов)						
69	1	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	Познакомить с биографией М. Горького; вспомнить что такое рифма; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	17.01	
70	2	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	Познакомить с новым разделом, освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое рифма; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией К.И.Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя.	21.01	
71	3	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	Познакомить с биографией К. Г. Паустовского. вспомнить что такое рифма; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	22.01	
72	4	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	Продолжить знакомство с биографией К. Г. Паустовского; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание,. соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	23.01	
73	5	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	Продолжить знакомство с биографией К. Г. Паустовского; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. определять смысл произведения, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев;	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	24.01	
74	6	А. Куприн. «Слон».	Познакомить с биографией К. А. Куприна вспомнить что такое рифма; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Читать по ролям.	28.01	
75	7	А. Куприн. «Слон».	Продолжить знакомство с биографией К. А. Куприна ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. определять смысл произведения, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев;	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	29.01	
76	8	А. Куприн. «Слон».	Продолжить знакомство с биографией К. А. Куприна; развивать образное и ассоциативное	Определять смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Давать	30.01	

			мышление, память, внимание. определять смысл произведения, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев;	характеристику герою по его поступкам. Делить текст на смысловые части.		
77	9	Обобщающий урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре.	31.01	
78	10	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Оценивать свой ответ.. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	04.02	
Поэтическая тетрадь 1. (6 часов)						
79	1	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»	Познакомить с жизнью и творчеством Саши Черного; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	05.02	
80	2	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон».	Развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям. определять смысл произведения, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев;	Анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль произведения, давать характеристику герою произведения.	06.02	
81	3	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».	Познакомить с жизнью и творчеством А Блока развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовков. Составлять картинный план.	07.02	
82	4	С. Есенин. «Черёмуха».	Познакомить с жизнью и творчеством С Есенина развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовков. Составлять план рассказа.	11.02	
83	5	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; определять смысл произведения, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев;	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовков. Составлять план рассказа.	12.02	
84	6	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление	Правильно называть книги (автора, заглавие). Ориентироваться в книге по обложке и содержанию Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	13.02	

Люби живое. (16 часов)						
85	1	М. Пришвин. «Моя Родина».	Развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; определять смысл произведения, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев;	Работать над выразительностью чтения, Участвовать в коллективном обсуждении о значении обучения и умения читать. Определять тему текста.	14.02	
86	2	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	Познакомить с рассказом И. Соколова-Микитова. «Листопадничек», развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовок. Составлять картинный план.	18.02	
87	3	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	19.02	
88	4	В. И. Белов. «Малька провинилась».	Познакомить с произведением В. Белова воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Воспринимать на слух художественное произведение. Давать характеристику персонажу. Определять идею произведения.	20.02	
89	5	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».	Познакомить с рассказом делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Объяснять нравственный смысл рассказов.	21.02	
90	6	В. Бианки. «Мышонок Пик».	Познакомить с рассказом помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.	Определять идею произведения. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.	25.02	
91	7	В. Бианки. «Мышонок Пик».	Развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать	Давать характеристику персонажу. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	26.02	

			вежливость, доброжелательность к окружающим.			
92	8	В. Бианки. «Мышонок Пик».	Продолжить знакомство с произведениями В Бианки развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.	27.02	
93	9	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Объяснять нравственный смысл рассказа. Придумывать продолжение рассказа.	28.02	
94	10	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	Развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; определять смысл произведения, давать характеристики героям,	Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	04.03	
95	11	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	Развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям., выражать свой мнение в адрес героев;	Анализировать заголовок произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	05.03	
96	12	В. П. Астафьев. «Капалуха».	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свои ответы, планировать возможный вариант исправления ошибок.	06.03	
97	13	Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы».	Развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; определять смысл произведения, давать характеристики героям, работать с дополнительной литературой	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	07.03	
98	14	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	Познакомить с новым разделом, познакомить со стихами Ф.Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух почитанное. Участвовать в обсуждении. Читать стихотворения с выражением, передавать чувства с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	11.03	

				Наблюдать за жизнью слова.		
99	15	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	12.03	
100	16	Проверочная работа по разделу «Люби всё живое».	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Анализировать заголовок произведения, подбирать свой, выразительно читать.	13.03	
Поэтическая тетрадь 2. (8 часов)						
101	1	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Анализировать заголовок произведения, подбирать свой, выразительно читать.	14.03	
102	2	А. Барто. «Разлука».	Познакомить с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи.	Познакомиться с биографией А. Л. Барто. Определять смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	18.03	
103	3	А. Барто. «В театре».	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	19.03	
104	4	С. В. Михалков. «Если».	Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор.	Определять смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Давать характеристику герою по его поступкам. Делить текст на смысловые части.	20.03	
105	5	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».	Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	Давать характеристику героям произведения. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать	21.03	
106	6	Проект «Праздник поэзии».	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение,	01.04	

				оценивать свои достижения.		
107	7	Урок «Крестики-нолики».	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	02.04	
108	8	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Анализировать заголовок произведения, подбирать свой, выразительно читать.	03.04	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок. (12 часов)						
109	1	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Познакомить с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению.	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	04.04	
110	2	А. П. Платонов «Цветок на земле».	Познакомить с творчеством А. П. Платонова.; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выразительно читать.	08.04	
111	3	А. П. Платонов «Цветок на земле».	Продолжить работу с произведениями А. Платонова; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	09.04	
112	4	А. П. Платонов «Ещё мама».	Продолжить работу с произведениями А. Платонова; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.	10.04	
113	5	А. П. Платонов «Ещё мама».	Продолжить работу с произведениями А. Платонова; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	11.04	
114	6	М. Зощенко «Золотые слова».	Познакомить с творчеством М. Зощенко; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь	Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на	15.04	

			вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению.	чтение про себя.		
115	7	М. Зощенко «Золотые слова».	Познакомить с произведениями М.Зощенко совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Определять идею произведения. Анализировать заголовок произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Воспринимать на слух прочитанное.	16.04	
116	8	М. Зощенко «Великие путешественники».	Познакомить с произведением М. Зощенко; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению	Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	17.04	
117	9	М. Зощенко «Великие путешественники».	Продолжить знакомство с творчеством М. Зощенко ; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов, выразительно читать отрывки из произведения.	18.04	
118	10	Н. Носов «Федина задача».	Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Понимать особенности юмористического произведения. Придумывать собственные весёлые истории. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника.	22.04	
119	11	Н. Носов «Телефон».	Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.	23.04	
120	12	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	24.04	
По страницам детских журналов. (8 часов)						
121	1	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	25.04	
122	2	Ю. Ермолаев «Проговорился».	Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, сочинять по материалам текста свои произведения.	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	29.04	

123	3	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	Отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	30.04	
124	4	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы	02.05	
125	5	Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы	06.05	
126	6	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы	07.05	
127	7	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию Создавать собственный журнал Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для журнала. Писать свои рассказы и стихи.	08.05	
128	8	Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов».	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	13.05	
Зарубежная литература. (8 часов)						
129	1	Мифы Древней Греции.	Ввести в новый раздел; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.	14.05	
130	2	Мифы Древней Греции.	Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение,	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное	15.05	

			интерес к зарубежной литературе.	произведение.		
131	3	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов.	16.05	
132	4	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	Познакомить со сказкой Ш.Перро развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте.	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.	20.05	
133	5	Развивающий час по разделу «Зарубежная литература».	Познакомить со сказкой Ш.Перро развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана,	21.05	
134	6	Проверочная работа. Повторение.	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	22.05	
135	7	Читательская конференция «По страницам зарубежной литературы».	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы	23.05	
136	8	Обобщающий урок. Литературная викторина.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Участвовать в проектной деятельности; Создавать свои собственные проекты; инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;	27.05	