


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБОУ СОШ №3


 Е.В. Малафеева

приказ № 379

от «10» августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель НМС


 О.В. Пахтыбаева

протокол заседания НМС

№ 3 от 23 августа 2018 г.

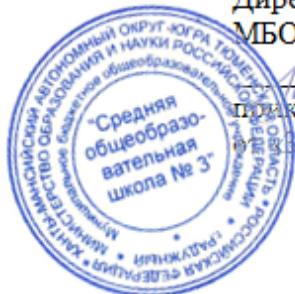
РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Лешева Г.А.

Протокол заседания ШМО

№ 3 от 10 июня 2018г.



# Рабочая программа

## учебного предмета

### «Литературное чтение»

### для 2 класса

на 2018-2019 учебный год

Программа рассчитана на **136 часов, 4 часа** в неделю

г. Радужный

### Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06 октября 2009 года, № 373, примерной программы начального общего образования по курсу «Литературное чтение».

В основу рабочей программы по литературному чтению положена авторская программа, разработанная *Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким*, которая обеспечена учебником (Литературное чтение: *Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий*, Учебник Москва 2013:Издательство «Просвещение»).

Программа направлена на достижение планируемых результатов начального общего образования, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

#### Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

– Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

– Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность (приблизительно) 23 учебные недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно в курсе как литературного чтения (92 часа), так и русского языка. После курса обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

#### **Основные содержательные линии**

В рабочей программе представлено пять основных содержательных линий. «Виды речевой деятельности» – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии. «Виды читательской деятельности» – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. «Круг чтения и опыт читательской деятельности» дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. «Литературоведческая пропедевтика» – четвертая содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. Пятая содержательная линия – «Творческая деятельность учащихся» – обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

Раздел «*Виды речевой деятельности*» включает в себя: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст повествование, текст описание, текст рассуждение; создание собственных мини сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно выразительные средства языка художественного произведения, научно популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно следственные связи в художественном, учебном и научно популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной Читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX -XX веков, а также современных авторов.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучаемыми с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным учебным базисным планом курс «Литературное чтение» во 2 классе изучается 136 часа, (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая

в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

#### Результаты изучения учебного предмета

**Личностными результатами** обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно- историческим наследием России, общечеловеческими ценностями, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы, эмоциональная отзывчивость на прочитанное, высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными результатами** обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий, нахождение средств художественной выразительности, умением высказывать и пояснять свою точку зрения, освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе, овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне, осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными результатами** обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу, умение работать со словарями и справочниками, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, о героях, о событиях, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть), выступать перед знакомой аудиторией с небольшим сообщением.

#### Содержание учебного предмета

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### 2 КЛАСС (136 ч)

##### **Введение (1 ч)**

Знакомство с учебником.

##### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книжки, прочитанные летом. Любимые книжки. Герои любимых книжек.

##### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Из детских журналов (10 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

### **Я и мои друзья (11 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Ф. И. Плещеев «Весна недаром злится...», «Весенние воды»; А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка», А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...», И.А.Бунин «Матери», А.Н.Плещеев «В бурю», Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая береза», Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна» Проект.

### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на

горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Количество о часов	В том числе на:			
			Урок и	Контрольные работы, зачёты	Экскурси и	Проекты, исследования
<b>2 класс</b>						
1.	Самое великое чудо на земле	5	5	Проверка техники чтения		
2.	Устное народное творчество	15	15			
3.	Люблю природу русскую. Осень.	8	7		1	
4.	Русские писатели.	14	14			
5.	О братьях наших меньших.	12	12			
6.	Из детских журналов.	10	10	Проверка техники чтения		
7.	Люблю природу русскую. Зима.	9	8		1	
8.	Писатели детям.	17	17			
9.	Я и мои друзья.	11	11			
10.	Люблю природу русскую. Весна.	9	8		1	
11.	И в шутку и в серьёз.	14	14			1
12.	Литература зарубежных стран.	12	12	Проверка техники чтения		
	<b>Всего</b>	<b>136</b>	<b>132</b>		<b>3</b>	<b>1</b>

**Учебно- методическое обеспечение учебного предмета**

**1. Литература**

**Книгопечатная продукция:**

**Учебники:**

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

**Специфическое сопровождение.**

- Иллюстрации к литературным произведениям
- Портреты писателей
- Репродукции произведений живописи
- Магнитная доска
- Персональный компьютер

- Мультимедийный проектор
- Видеофрагменты и другие информационные объекты. Фрагменты музыкальных произведений

## **2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Курс ЦДО (начальная школа). - Режим доступа: [www.lyceum8.pp.ru](http://www.lyceum8.pp.ru)
3. Начальная школа Кирилла и Мефодия. - Режим доступа: <http://www.nachalka.info>
4. Образовательный портал «Учеба». - Режим доступа: <http://uroki.ru>
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - Режим доступа: <http://festival.1september.ru>



**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению  
2 класс (136 часов)**

№ п/п	№ в те ме	Тема урока	Предметные учебные действия	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
					план	фа кт
<b>Вводный урок (1 час)</b>						
1	1	<b>Введение. Знаком-ство с учебником.</b>	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	03.09	
<b>Самое великое чудо на земле (4 часа)</b>						
2	1	Самое великое чудо на свете.	Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением на уроке	04.09	
3	2	Библиотеки	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план	Выразительно читать; составлять план рассказа, пересказывать, оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; составлять короткий рассказ на тему	05.09	
4	3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	Составлять мини-рассказ о библиотеке; определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы; анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои;	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека», распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе.	06.09	
5	4	Книги. Р. Сеф «Чита-	Правильно и осознанно читать текст, отвечать на	Представлять выставку книг; находить	10.09	

		телю»	вопросы по содержанию художественного произведения Научатся сравнивать книги старинные и современные	нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; участвовать в коллективном проекте.		
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>						
6	1	Русские народные пес-ни	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений;	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни.	11.09	
7	2	Потешки и прибаутки	Учащиеся научатся понимать образ деревьев в народных песнях; различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Сочинять потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	12.09	
8	3	Считалки, небылицы	Учащиеся научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. Распределять скороговорки, считалки, небылицы по тематическим группам	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Сочинять скороговорки, считалки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	13.09	
9	4	Загадки.	Учащиеся научатся различать малые жанры устного народного творчества; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки по тематическим группам	Объяснять смысл загадок. Соотносить загадки с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по загадке; соотносить содержание рассказа с загадкой.	17.09	
10	5	Пословицы, поговорки	Учащиеся научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.	18.09	
11	6	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Учащиеся научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	19.09	
12	7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; различать жанры устного народного творчества.	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	20.09	

13	8	Сказка «У страха глаза велики»	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; различать жанры устного народного творчества;	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Определять последовательность событий, составлять план.	24.09	
14	9	Сказка «Лиса и тете-рев»	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; различать жанры устного народного творчества;	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные истории. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).	25.09	
15	10	Сказка «Лиса и журавль»	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; различать жанры устного народного творчества;	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	26.09	
16	11	Сказка «Каша из топора»	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; различать жанры устного народного творчества;	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, читать по ролям. Характеризовать героев сказки.	27.09	
17	12	Сказка «Гуси-лебеди»	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; различать жанры устного народного творчества;	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	01.10	
18	13	Сказка «Гуси-лебеди»	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	Различать жанры русского народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить поговорку и сказочный текст. Рассказывать о прочитанной книге.	02.10	
19	14	А.А.Шибанев «Вспомни сказку» Викторина по сказкам	Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять последовательность событий, составлять план сказки.	03.10	
20	15	КВН «Обожаем мы сказки»	Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	04.10	

			по изученному материалу.		
<i>Люблю природу русскую. Осень (8 часов)</i>					
21	1	Люблю природу русскую. Осень.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки;	Прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Работать в парах.	08.10
22	2	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	09.10
23	3	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	10.10
24	4	А.Фет «Ласточки пропали...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте.	11.10
25	5	«Осенние листья» - тема для поэтов. <i>Экскурсия в осенний парк.</i>	Продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.	15.10
26	6	В.Берестов «Хитрые грибы»	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	16.10

			тексте;		
27	7	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты;	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать рассказ. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Различать стихотворный и прозаический текст.	17.10
28	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	18.10
<b>Русские писатели (14 часов)</b>					
29	1	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение;	Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией А.Пушкина. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.	22.10
30	2	А.С.Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение;	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).	23.10
31	3	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение); прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.	24.10
32	4	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение); прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Различать стихотворный и прозаический текст. Определять главных героев произведения.	<b>25.10. 18</b>
33	5	А.С.Пушкин «Сказка о	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом	Объяснять интересные словесные выражения в	06.11

		рыбаке и рыбке».	стихотворного текста. прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану;	лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.		
34	6	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение; читать; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.	07.11	
35	7	И.А.Крылов. Биография. И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев;	Познакомиться с биографией И.А.Крылова. Отвечать на вопросы и задавать их. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	08.11	
36	8	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев;	Отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басенного текста, характеризовать героев с опорой на басенный текст.	12.11	
37	9	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	Научатся отличать характер героев; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	13.11	
38	10	Л.Н.Толстой «Филипок».	Научатся отличать характер героев; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно.	Воспринимать на слух художественное произведение, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним	14.11	
39	11	Л.Н.Толстой «Филипок».	Научатся отличать характер героев; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно, выборочно, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения	15.11	
40	12	Л.Н.Толстой «Правда	Научатся воспринимать на слух художественные	Участвовать в обсуждении. Составлять план	19.11	

		всего дорожке», «Котенок».	произведения; соотносить смысл поговорки и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа.	произведения, пересказывать текст, соотносить поговорки и смысл прозаического произведения.		
41	13	Разноцветные страницы.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свои ответы, планировать возможный вариант исправления ошибок.	20.11	
42	14	Обобщающий урок по теме «Русские писатели»	Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.	Оценивать свои ответы, планировать возможный вариант исправления ошибок.	21.11	
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>						
43	1	О братьях наших меньших	Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.	22.11	
44	2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Познакомить с веселыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять главных героев произведения. Участвовать в обсуждении.	26.11	
45	3	В. Берестов «Кошкин щенок»	Познакомить с веселым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	27.11	
46	4	М. Пришвин «Ребята и утята»	Познакомить с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	28.11	
47	5	М. Пришвин «Ребята и утята»	Познакомить с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.	29.11	

48	6	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	03.12	
49	7	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	04.12	
50	8	Б Житков «Храбрый утёнок»	Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе	Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	05.12	
51	9	В Бианки «Музыкант»	Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Составлять план и пересказывать.	06.12	
52	10	В.Бианки «Сова»	Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать.	10.12	
53	11	Разноцветные страницы.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свои ответы, планировать возможный вариант исправления ошибок.	11.12	
54	12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Оценивать свой ответ. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	12.13	

***Из детских журналов (10 часов)***

55	1	Знакомство с детскими-ми журналами	Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	13.12	
56	2	Д.Хармс «Игра»	Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве;	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с	17.12	



			развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову.	постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.		
57	3	Д.Хармс «Вы знаете?...»	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Создать свой журнал и устно его описать. Выразительно читать.	18.12	
58	4	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы	19.12	
59	5	Д.Хармс «Что это было?»	Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	20.12	
60	6	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	24.12	
61	7	Ю.Владимиров «Чудаки»	Познакомить с творчеством Ю.Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	25.12	
62	8	А.Введенский «Учёный Петя»,	Познакомить с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию Создавать собственный журнал.	26.12	
63	9	А.Введенский «Лошадка» Разноцветные страницы.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свои ответы, планировать возможный вариант исправления ошибок.	<b>27.12.</b> <b>18</b>	
64	10	Обобщение по разделу	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их	Планировать возможный вариант исправления	09.01	

		«Из детских журналов»	работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.		
<i>Люблю природу русскую. Зима (9 часов)</i>						
65	1	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух почитанное. Участвовать в обсуждении. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить художественные средства выразительности.	08.01	
66	2	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...» Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...»,	Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить художественные средства выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Понимать особенности были и сказочного текста.	10.01	
67	3	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	14.01	
68	4	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	15.01	
69	5	Русская народная сказка «Два Мороза»	Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	16.01	
70	6	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	17.01	
71	7	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей	Познакомить с жизнью и творчеством А.Барто; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь;	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	21.01	

		гуляет...»			
72	8	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». <i>Экскурсия в зимний парк.</i>	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить художественные средства выразительности.	22.01
73	9	Игра «Поле - чудес»	Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать свои успехи и неудачи.	23.01
<b>Писатели – детям (17 часов)</b>					
74	1	Писатели - детям	Познакомить с новым разделом, освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое рифма; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией К.И.Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя.	24.01
75	2	К.И.Чуковский «Путаница»	Познакомить с биографией К.Чуковского;; вспомнить что такое рифма; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	28.01
76	3	К.И.Чуковский «Радость»	Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание,. соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	29.01
77	4	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. определять смысл произведения, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев.	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	30.01
78	5	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое рифма; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. составлять план, читать по ролям.	Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Читать по ролям.	31.01
79	6	С.Я.Маршак «Кот и	Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака;	Читать стихотворения, передавая с помощью	04.02

		лодыри»	развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению.	интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.		
80	7	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор.	Определять смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Давать характеристику герою по его поступкам. Делить текст на смысловые части.	05.02	
81	8	С.В.Михалков «Мой щенок»	Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным.	Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Давать характеристику герою по его поступкам. Делить текст на смысловые части.	06.02	
82	9	А.Л.Барто «Верёвочка»	Познакомить с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи.	Познакомиться с биографией А. Л. Барто. Определять смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения.	07.02	
83	10	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	11.02	
84	11	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	Развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям. определять смысл произведения, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев;	Анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль произведения, давать характеристику герою произведения.	12.02	
85	12	Н.Н.Носов «Затейники»	Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Познакомиться с биографией Н.Н.Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовок. Составлять картинный план.	13.02	
86	13	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовок. Составлять план рассказа.	14.02	
87	14	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; определять смысл произведения, давать характеристики героям,	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать	18.02	

			выражать свой мнение в адрес героев;	заголовок. Составлять план рассказа.		
88	15	Н.Н.Носов «На горке»	Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовок. Составлять картинный план.	19.02	
89	16	Н.Н.Носов «На горке»	Развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; определять смысл произведения, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев;	Работать над выразительностью чтения, Участвовать в коллективном обсуждении о значении обучения и умения читать. Определять тему текста.	20.02	
90	17	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Правильно называть книги (автора, заглавие). Ориентироваться в книге по обложке и содержанию. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	21.02	

***Я и мои друзья (11 часов)***

91	1	В. Берестов «За игрой», Э.Мошковская « Я ушел в свою обиду...»	Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	25.02	
92	2	В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин « Я и Вовка»	Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Воспринимать на слух художественное произведение. Давать характеристику персонажу. Определять идею произведения.	26.02	
93	3	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Познакомить с рассказом Н.Булгакова учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Объяснять нравственный смысл рассказов.	27.02	
94	4	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Познакомить с рассказом Ю, Ермолаева»; помочь осознать главную мысль произведения;	Определять идею произведения. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и	28.02	

			воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.	понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.		
95	5	В.Осеева «Волшебное слово»	Познакомить с рассказом В.Осеевой; продолжить работать над делением текста на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	Давать характеристику персонажу. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	04.03	
96	6	В.Осеева «Волшебное слово»	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.	Определять идею произведения, отношение автора к литературному персонажу. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.	05.03	
97	7	В.Осеева «Хорошее»	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Объяснять нравственный смысл рассказа. Придумывать продолжение рассказа.	06.03	
98	8	В.Осеева «Почему?»	Развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; определять смысл произведения, давать характеристики героям,	Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев.	07.03	
99	9	В.Осеева «Почему?»	Развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям., выражать свой мнение в адрес героев;	Анализировать заголовок произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	11.03	
100	10	Разноцветные страницы.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свои ответы, планировать возможный вариант исправления ошибок.	12.03	
101	11	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	13.03	
<b><i>Люблю природу русскую. Весна (9 часов)</i></b>						
102	1	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...»	Познакомить с новым разделом, познакомить со стихами Ф.Тютчева о весне; развивать память,	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух почитанное. Участво-	14.03	

		«Весенние воды»	внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности	вать в обсуждении. Читать стихотворения с выражением, передавать чувства с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.		
103	2	А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	Познакомить со стихами А.Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	18.03	
104	3	А.А.Блок «На лугу»	Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Анализировать заголовок произведения, подбирать свой, выразительно читать.	19.03	
105	4	С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...». <i>Экскурсия в весенний парк.</i>	Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Анализировать заголовок произведения, подбирать свой, выразительно читать.	20.03	
106	5	И.А.Бунин «Матери»	Познакомить с произведением И. Бунина отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	<b>21.03.</b> <b>19</b>	
107	6	А.Н.Плещеев «В бурю»	Познакомить с произведением А.Плещеева отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	<b>01.04</b>	
108	7	Е.А.Благинина «Посидим в тишине» Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Давать характеристику героям произведения. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать.	02.04	
109	8	С. Васильев «Белая береза»	Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	Давать характеристику героям произведения. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать	03.04	
110	9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение,	04.04	

		Проект.		оценивать свои достижения.		
<b><i>И в шутку и всерьёз (14 часов)</i></b>						
111	1	Б.В. Заходер «Товарищам детям».	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; воспитывать уважение к чужому мнению.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.	08.04	
112	2	Б.В. Заходер «Что красивей всего?»	Познакомить с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.	09.04	
113	3	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу; воспитывать уважение к товарища.,	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	10.04	
114	4	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выразительно читать.	11.04	
115	5	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	15.04	
116	6	Э.Н.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.	16.04	
117	7	Э.Н.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	17.04	



118	8	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники» «Кисточка»	Познакомить с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению.	Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	18.04	
119	9	И.Токмакова «Плим» «В чудной стране»	Познакомить с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Определять идею произведения. Анализировать заголовок произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Воспринимать на слух прочитанное.	22.04	
120	10	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению	Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	23.04	
121	11	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	Продолжить знакомство с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов, выразительно читать отрывки из произведения.	24.04	
122	12	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	Познакомить с рассказом В.Драгунского; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	Понимать особенности юмористического произведения. Придумывать собственные весёлые истории. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника.	25.04	
123	13	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	Продолжить работу над рассказом ;развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.	29.04	
124	14	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	30.04	
<i><b>Литература зарубежных стран (12 часов)</b></i>						
125	1	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Ввести в новый раздел ; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.	06.05	

126	2	Американская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы»	Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	07.05.	
127	3	Немецкая и французская народная песенка «Знают мамы, знают дети», «Сюзон и мотылек»	Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов.	08.05	
128	4	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Познакомить со сказкой Ш.Перро развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте.	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.	09.05	
129	5	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Познакомить со сказкой Ш.Перро развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана,	13.05	
130	6	Шарль Перро «Красная Шапочка»	Познакомить со сказкой Г.Х.Андерсена развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать кратко сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.	14.05	
131	7	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Познакомить со сказкой Г.Х.Андерсена развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	Воспринимать на слух художественные произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	15.05	
132	8	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Познакомить со сказкой Э.Хогарта;; учить делить текст на части обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям.	Воспринимать на слух художественное произведение. Давать характеристику героев произведения.	16.05	
133	9	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Продолжить работу над сказкой ;развивать навыки выразительного беглого чтения; составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям.	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	20.05	

134	10	Разноцветные страницы.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свои ответы, планировать возможный вариант исправления ошибок.	21.05	
135	11	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь.	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).	22.05	
136	12	Защита проектов «Мое любимое произведение»	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Участвовать в проектной деятельности; Создавать свои собственные проекты; инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;	23.05	