

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

Утверждаю  
Директор школы  
Е.В.Малафеева  
Приказ № 344 от 24.08.2016г



Согласовано  
Председатель НМС  
О.В.Суханова  
протокол заседания НМС  
№3 от 23.08.2016г

Рассмотрено  
Руководитель ШМО  
Протокол \_\_\_\_\_  
№ 03 от 06.06.2016г

**ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
**«ВДОХНОВЕНИЕ»**

Возраст: 13-17 лет (8-11 класс)  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Ротару Светлана Николаевна  
учитель музыки

## Пояснительная записка

*... Таланты будущих поколений могут быть охраняемы только путем развития и воспитания юных талантов: для этого же необходимо их раннее узнавание.*  
Г. Ревеш

Программа дополнительного образования «Вдохновение» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО). Относится к **культурологической направленности** в системе дополнительного образования.

### Пояснительная записка

В условиях модернизации образования существует реальная общественная потребность в активизации творческого потенциала личности. Формирование индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса школьников к творческой деятельности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Творческая личность – это достояние всего общества, индивид, преобразующий окружающий мир, себя. Развивающееся образование ставит на первый план создание таких условий, которые бы способствовали активизации творческого потенциала всех сфер личности школьника (эмоциональной, личностной, духовно-нравственной).

**Содержание** дополнительной образовательной программы «Вдохновение» **ориентировано на:**

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

Программа дополнительного образования «Вдохновение» **актуальна и востребована**, так как именно в театральном коллективе успешно происходит преодоление закомплексованности школьника и ориентирована на всестороннее развитие личности, его неповторимой индивидуальности. Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции.

Программа дополнительного образования «Вдохновение» основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

**Новизна программы** в том, что в ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения. Особенность программы в том, что на занятии одновременно используются фрагменты разных тем и разделов.

Занятия в театральном коллективе не только развивают творческие способности, но и формируют его коммуникативную культуру, значимость и необходимость в общем деле, индивидуальность в исполняемой роли. Главное, чтобы учащиеся ощутили удовольствие от творческого процесса, успешность и радость общения друг с другом.

**Отличительные особенности** дополнительной образовательной программы «Вдохновение» от уже существующих заключаются в том, что в последние годы одним из ведущих средств реализации личностно-ориентированного и системно-деятельностного подхода в образовании стал **метод творческого проекта**, что подразумевает такую организацию образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают:

1. знания и умения,
2. опыт творческой деятельности,
3. опыт эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов, имеющих не только познавательную, но и нравственно-эстетическую ценность.

В данной программе метод творческого проекта используется как:

- ✓ один из эффективных способов формирования и развития творческой личности;
- ✓ один из современных активных методов, позволяющих развивать творческую индивидуальность учащихся через реализацию творческих идей в проектной деятельности;
- ✓ способ выражения собственных идей, решения интересных, практически значимых задач.

Художественные проекты школьников, подготовленные на занятиях, реализуются в обстановке, близкой к музыкальному или драматическому театру.

Использование синтетических видов самодеятельного творчества школьников позволяет обеспечить многофункциональность участия школьников в коллективной деятельности (в роли актёров, ведущих, художников, режиссёров, операторов, осветителей, организаторов и т.д.).

Художественные проекты создают в школе атмосферу творчества, которая становится источником счастливых эмоций и радостных открытий не только для тех, кто является участником проекта, но и для всего школьного сообщества. Ведь каждый творческий проект выносится на публичное рассмотрение. Художественные проекты создают благоприятный эмоционально-психологический климат в школе, и способствуют восприятию школьниками творчества как важнейшей ценности своей жизнедеятельности.

Дополнительная образовательная программа «Вдохновение» является программой, ориентированной на достижение результатов определенного уровня. Включает в себя, как теоретическую – изучение материала, так и практическую части – организация, подготовка и проведение общешкольных внеклассных мероприятий, праздников, театральных постановок, ретроспектив, квестов, акций, игр и т.д..

**Цель** программы дополнительного образования «Вдохновение» — формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся.

**Задачи:**

1. Духовно-нравственное, гражданское, патриотическое воспитание школьников.
2. Расширение общего и художественного кругозора учащихся, общей и специальной культуры, обогащение эстетических чувств и развитие у школьников художественного вкуса, развитие музыкально-творческих способностей учащихся, создание условий для самореализации и свободного развития личности школьников.
3. Введение подростка в самостоятельное проектное действие, развёртываемое в логике замысел — реализация — рефлексия. Научить школьников в ходе проектирования решать задачи представления себе ещё не существующего, но того, что он хочет, чтобы появилось в результате его творческой активности.
4. Ознакомить с простейшими законами сцены и начальными основами актерского мастерства.
5. Развитие навыков сценической речи и правильной артикуляции.
6. Обучение простейшим приемам театрального творчества.
7. Развитие навыков коллективного творчества.

**Возраст школьников**, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы «Вдохновение» - школьники 8-11 классов (возраст 13-18 лет). Работа осуществляется через формирование творческой группы школьников из числа учащихся 8-11-х классов. В течение учебного года может быть создано до 6 творческих групп (по количеству творческих проектов).

**Срок реализации** программы – 1 год.

**Формы занятий.** Программа является модульной и состоит из 6 автономных модулей, каждый из которых предполагает организацию определённого направления художественно-творческой деятельности школьников. Программа предполагает организацию занятия крупными блоками — «интенсивами» (КТД, праздник, ярмарка, театральная постановка). Место проведения – актовый зал, досуговый центр, кабинеты. Итоговые мероприятия проводятся в актовом зале, спортивном зале, школьных рекреациях, учебных кабинетах.

Формы занятий:

- ✓ репетиционные,
- ✓ постановочные,
- ✓ информационные (беседа),

✓ художественные образовательные события.

Репетиционные занятия (от лат. *repetitio* — повторение) — основная форма подготовки (под руководством или с участием педагога) представлений, концертных программ, отдельных номеров, сцен путём многократных повторений (целиком и частями).

Постановочные занятия — творческий процесс создания эстрадного представления, осуществляется постановщиком совместно с художником, балетмейстером.

Информационные занятия предполагают беседы и лекции. Фронтальная беседа — специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме).

Художественное образовательное событие — акт художественного творчества, выносимый на публичное рассмотрение с образовательными целями. Учебный и воспитательный эффекты художественного события для автора произведения обусловлены встречей со зрителями, с отношением последнего к авторскому произведению.

Видами деятельности являются:

- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- художественное творчество.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.** Результатом работы творческого объединения является презентация (публичный показ) творческого проекта, акта художественного творчества, выносимого на публичное рассмотрение с образовательными целями. Учебный и воспитательный эффекты художественного события для творческой группы школьников (авторов проекта) обусловлены встречей со зрителями, с отношением последнего к авторскому произведению.

**Воспитательные результаты** внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням:

- Первый уровень результатов — приобретение школьником знаний и умений по постановке голоса, дыхания, артикуляции и правильной дикции речи; владение речевым общением и словесным действием; нахождение верного поведения в предлагаемых обстоятельствах; умение сочетать сценическую речь со сценическим движением; умение раскрепощаться перед публикой и взаимодействовать со зрителем.

- Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

- Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организаторских способностей для реализации проекта в сфере художественного творчества. Для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Здесь осваивается умение представить собственные разработки заказчикам, зрителям, экспертам.

### Учебно-тематический план

Модуль	№	Темы занятий
I.	1.	Вводное занятие. Каждое дело творческое, иначе зачем?
	2.	Создание временной творческой группы
	3.	Знакомство с особенностями любительских занятий театром
	4.	Знакомство с основами проектной деятельности во внеурочной деятельности. Творческие проекты. Этапы проектной деятельности.
	5.	Учебные театральные миниатюры
	6.	Любительское видеотворчество. Дизайн театральных постановок. Световое и звуковое сопровождение мероприятия.
	7.	Сценарий как особая форма драматургии

	8.	Подготовка творческого проекта, приуроченного ко Дню Учителя
	9.	<b>Презентация творческого проекта, приуроченного ко Дню Учителя</b>
II.	10.	Создание творческого проекта для участия в городском конкурсе «Лидер 21 века»
	11.	<b>Участие с защитой проекта в городском конкурсе «Лидер 21 века»</b>
III.	12.	Создание временной творческой группы
	13.	Выбор формы проведения мероприятия, посвященного 120-летию со дня рождения Г.К.Жукова
	14.	Написание сценария
	15.	Распределение ролей между участниками творческой группы
	16.	Репетиции
	17.	Создание исторических документальных фильмов о периоде великой Отечественной войны, подготовка видеопрезентации спектакля
	18.	Создание музыкально-шумового ряда для обеспечения сопровождения спектакля
	19.	<b>Презентация творческого проекта «Г.К.Жуков – маршал Победы»</b>
IV.	20.	Создание временной творческой группы
	21.	Просмотр театрального спектакля
	22.	Выбор формы проведения КТД
	23.	Ознакомление с формой КТД - Квестом
	24.	Продумывание содержания квеста и его этапов
	25.	Написание сценария квеста
	26.	Распределение ролей между участниками творческой группы
	27.	Репетиции
	28.	<b>Презентация творческого проекта «Профессий много, но прекрасней всех кино», посвященного году российского кино»</b>
V.	29.	Создание временной творческой группы
	30.	Выбор формы проведения КТД
	31.	Творческий проект, посвященный Дню защитника Отечества
	32.	<b>Презентация творческого проекта, посвященного Дню защитника Отечества</b>
VI.	33.	Вводное занятие
	34.	Создание временной творческой группы
	35.	Выбор формы проведения КТД
	36.	Подготовка творческого проекта, посвященного Международному женскому дню 8 марта
	37.	<b>Презентация творческого проекта, посвященного Международному женскому дню 8 марта</b>
VII.	38.	Вводное занятие
	39.	Создание временной творческой группы
	40.	Выбор формы проведения КТД
	41.	Создание творческого проекта, посвященного Дню Победы
	42.	<b>Презентация творческого проекта, посвященного Дню Победы</b>
	43.	Создание временной творческой группы. Вводное занятие.
	44.	<b>Творческий проект, посвященный празднику «Последнего звонка» и «Выпускному вечеру»</b>
	45.	<b>Презентация творческого проекта, посвященного празднику «Последнего звонка» и «Выпускному вечеру»</b>

## **Содержание деятельности**

Любительские занятия театром. Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства. Любительский театр как разыгрывание ситуаций, в которых человек существует, взаимодействует с миром, пытается управлять окружающим пространством.

Проектная деятельность. Знакомство с основами проектной деятельности во внеурочной деятельности. Творческие проекты. Этапы проектной деятельности.

Техника и дикция речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания, голосового диапазона, четкой дикции, правильной артикуляции.

«Сценическое движение». Упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей, владение телом в сценическом пространстве. Приобретение умений и навыков, развитие игрового поведения в вымышленных условиях аналогично жизненным обстоятельствам.

Любительское видеотворчество. Особенности любительского видеотворчества в контексте любительских занятий художественным творчеством. Специфика технических средств в видеотворчестве. Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование. Звук. Изменения, которые приносит звук в постановку, в его зрительный ряд. Звуковой образ героя. Использование звука на мероприятие. Пауза как игровой компонент. Шумовая фонограмма. Световое освещение.

Сценарий как особая форма драматургии. Сценарий и монтаж. Объёмность планов и их смысловое значение в раскрытии драматургии. Монтажная фраза, сцена, эпизод. Понятие движения. Движение в пространстве и во времени. Время и пространство и их условность в постановках. Время реальное, замедленное, ускоренное.

Театральная миниатюра. Актёрский этюд. Наблюдения актёра. Лаборатория актёра и режиссёра. Учебные театральные миниатюры, скетчи. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения. Театральный капустник.

Пьеса. Сказка. Квест. Ретроспектива. Просмотр разнообразных форм, подготовленных профессиональными коллективами. Драматургический замысел. Репетиции. Представление-презентация творческого проекта.

Театральное ярмарочное представление. Разработка и репетиции новогоднего ярмарочного представления. Новогоднее ярмарочное представление как художественно-эстетическое образовательное событие.

Театральная миниатюра. Актёрский этюд. Наблюдения актёра. Лаборатория актёра и режиссёра. Учебные театральные миниатюры, скетчи. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения. Театральный капустник.

## **Ресурсное обеспечение реализации программы**

Материально-технические условия.

Актовый зал школы, оснащенный современными мультимедийными средствами, музыкальной и световой аппаратурой, фортепиано, синтезатором, микрофонами.

Фото и видеоаппаратура (фотоаппарат, видеокамера, флэш карты) необходимые для создания отчетов, подготовки видеofilмов, видео поздравлений и т.д..

Компьютерная техника с выходом в интернет, программное обеспечение (графический редактор, музыкальные и видео проигрыватели и программы).

Досуговый центр школы, кабинет музыки, костюмерная.

Социокультурный ресурс:

ДК «Нефтяник»,

Детский дом творчества «Бумеранг»,

Городская молодежная организация «Вектор М»,

Школа искусств.

### *Рекомендуемая литература*

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение. – 2010. – 223 с.
2. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности: художественное творчество, социальное творчество. (Серия «Работаем по новым стандартам») Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / Д.В. Григорьев, Куприянов Б.В. – М.: Просвещение. – 2011. – 78 с.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Серия «Стандарты второго поколения». – М.: «Просвещение». – 2009. – 24 с.
4. Духовно-нравственное воспитание в новой школе: от Концепции к результату. Методические материалы. / Е.В. Губанова, Ю.Б. Пушнова. – Саратов: ГАОУ ДПО «СарИПКиПРО». – 2010. – 20 с.
5. Зверев А.О. Академия полного дня: Методические рекомендации по организации школы полного дня в соответствии с требованиями СанПиНов РФ. – М.: НИИ Школьных технологий. – 2006. – 128 с.
6. Индивидуальная образовательная траектория старшеклассника: реалии и перспективы. Учебно-методическое пособие. / Под редакцией Е.В. Губановой. – Саратов: ГАОУ ДПО «СарИПКиПРО». – 2010. – 36 с.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение. – 2010. – 111 с.