

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»

Утверждаю
Директор школы:
Е.В. Малафеева

Приказ № 2 от 24.08.2016 г.



Согласовано
Председатель НМС:
О.В. Суханова
протокол заседания НМС
№7 от 23.08.2016 г.

Проверено
Руководитель ШМО:
С.В. Богданова
протокол №3 от 06.06.2016г.

**Рабочая программа дополнительного образования
кружок «Светлица»
2016-2017 учебный год**

6-7 классы

Программа рассчитана на 66 часов,
2 часа в неделю

Учитель: Чанцева Елена Викторовна

г. Радужный

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка художественного творчества составлена на основе примерной программы «Декоративно-прикладное искусство», автор О.Ф. Кожина (Примерные программы внеурочной деятельности, начальное и основное образование, под редакцией В.А. Горского. 2-е издание – М: Просвещение, 2011 год) и относится к художественной направленности системы школьного дополнительного образования. Примерные программы подготовлены в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения», реализуемого Российской академией образования по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации. Рабочая программа художественной направленности представляет цели, содержание, общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного объединения дополнительного образования, конкретизирует содержание тем, распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Содержание дополнительной образовательной программы ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- участие в творческих выставках, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Исходя из практической деятельности, образовательная программа "Светлица" составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся. В программе учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает обучающимся сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

"Стартовый уровень". Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

"Базовый уровень". Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

"Продвинутый уровень". Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в

стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Программа является основой для дальнейшего знакомства школьников с элементами дизайна, различными видами декоративно - прикладного искусства, современного хенд мейда («Hand-made – что-либо, сделанное как уникальный продукт своими руками, не предназначенное для массового производства»)

В рабочей программе предложен собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, распределения часов по разделам и темам, а также пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся.

Работа кружка художественного творчества должна проходить в неразрывной связи с деятельностью учащихся в школе, на уроках технологии. Она является одним из звеньев учебно-воспитательной работы и призвана решать единые с ней педагогические задачи. Особая роль работы кружка в том, что он помогает раскрывать творческие возможности учащихся, вести психологическую и практическую подготовку их к трудовой деятельности. Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, учащиеся смогут углубить свои знания и умения по интересующему их делу и применять их на практике, изготавливая практически значимые изделия.

Цель дополнительной образовательной программы:

способствовать трудовому, эстетическому и художественному воспитанию учащихся, расширению их представлений о видах декоративно-прикладного творчества, развитию профессиональной ориентации.

Задачи:

- Расширить знания о технологии и последовательности изготовления швейных изделий и некоторых видах декоративно- прикладного творчества.
- Совершенствовать умения и навыки в области моделирования и конструирования, приобретенные на уроках технологии.
- Формировать у учащихся техническое мышление, умение применять полученные знания.
- Развивать способности к самообразованию.
- Приобрести умения в подборе материалов и отделки в зависимости от вида изделия.
- Отрабатывать и совершенствовать навыки приемов работы на швейном оборудовании и с ручными инструментами.
- Развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца.
- Вооружить учащихся практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

Одним из главных принципов реализации программы и ее отличительной особенностью, является чередование разнообразных видов деятельности учащихся. В основном она носит практический характер, но теоретические сведения, в процессе изучения которых учащиеся знакомятся с передовыми способами труда, получению и использованию информации через информационные системы, печатные издания, предметы декоративного характера. Учатся использовать передовые методы труда и организации рабочего места, инструменты и приспособления, соблюдать правила техники безопасности. Знакомиться с историей развития рукоделия, свойствами материалов, технологией обработки и др.

При разработке программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности учащихся, их потенциальные возможности. Выполнение целей, предусмотренных программой кружка, по мере возрастания сложности изготавливаемых изделий, будут постепенно формировать у учащихся прочные навыки и умения, необходимые для выполнения последующих, более сложных и интересных изделий.

Изготовление изделий не должно быть механическим копированием образцов- это творческий процесс. Выполнение предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям. экономическому обоснованию: рациональным расходом материалов, утилизацией отходов.

Поэтому достаточно много времени отведено на изучение и отработку различных технологий декоративного творчества.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами обучения являются наглядные методы, а также упражнения, практические и учебно-практические работы. Одним из основных видов наглядных пособий, используемых на занятиях, являются образцы поэтапной обработки изделия, что позволит учащимся лучше усвоить и понять технологию изготовления изделия.

В данной программе выполнение практически значимых изделий является средством формирования знаний и умений, закрепления, а также развития личности учащихся. Такой подход позволяет им приобрести и закрепить навыки в процессе изготовления изделий, удовлетворяющих потребности личности и общества. Основная методическая идея построена на овладении учащимися навыков рукоделия при изготовлении любого изделия. При этом полностью сохраняется обучение учащихся конкретным трудовым умениям и навыкам.

Изготовление мягких игрушек – самоделок из отходов легкой промышленности – занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. Вместе с тем рукоделие – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

В процессе выполнения программы осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируются экологическое мировоззрение, навыки бесконфликтного делового общения.

Программа рассчитана на год обучения. Продолжительность занятий строится из расчета 66 часов (по 2 часа в неделю) для учащихся 6-7 классов, **состоит из 4-х модулей: «Фабрика игрушек», «Мастерская подарков», «Декупаж» и «Плетение из бумажной лозы».** Составлено учебно-тематическое планирование, в котором отражены основные направления деятельности по освоению декоративно-прикладного искусства: изготовление изделий из тканых и нетканых материалов, плетение из газетных трубочек, декупаж, смешанные техники. Выбор данных направлений обусловлен следующими критериями: сравнительно маленькие затраты на материалы, возможность освоения дисциплин за короткий период. Основной формой обучения по программе является урок, на котором используются групповые и индивидуальные формы организации учебно-творческой деятельности обучающихся. Программа рассчитана на возраст детей 12-13 лет, предусматривает их дифференциацию по степени одаренности.

Предполагаемые результаты:

По окончании обучения учащиеся должны знать и уметь:

- Виды декоративно-прикладного искусства и популярные направления современного декоративно-прикладного искусства.
- Виды и свойства материалов для прикладного творчества.
- Работать с различными материалами и в разных техниках.
- Уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи.
- Уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера.
- Овладеть техническими навыками выполнения лоскутных изделий, шитья, плетения.
- Приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- Уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции.
- Уметь применять полученные знания в комплексе на практике.
- Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.

Итогом годовой работы учащихся – является выставка творческих работ обучающихся.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога;

II уровень – репродуктивный без помощи педагога;

III уровень – продуктивный;

IV уровень – творческий.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретённые знания на практике.

Промежуточный и итоговый контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение изделия по предложенной схеме с введением творческих художественных нюансов и индивидуальные творческие работы по собственным эскизам с использованием различных материалов, приёмов и техник.

Учебно-тематический план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Беседа. Выполнение дифференцирова нных практических заданий различных уровней сложности. Выставка.
2	Фабрика игрушек	16		16	
3	Мастерская подарков	10		10	
4	Декупаж	16		16	
5	Плетение из бумажной лозы	22		22	
Итого		66	2	64	

Содержание программы

Вводное занятие (1ч)

Задачи и план кружка. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда.

Виды декоративно-прикладного творчества, их особенности, применение в декоративном оформлении одежды и интерьера. Швейные изделия, классификация, требования к одежде. Оборудование, инструменты и приспособления, используемые для работ.

Виды и способы подбора материалов, работа с ними (1ч)

Теоретические сведения

Классификация текстильных волокон. Виды и способы получения натуральных и химических волокон. Процесс получения нитей и ткани. Краткие сведения об ассортименте тканей из натуральных и химических волокон. Использование тканей в зависимости от вида декоративно-прикладного творчества. Материалы для соединения деталей в швейных изделиях. Нетканые материалы.

Практические работы

Подбор материалов, инструментов.

Фабрика игрушек (16ч.)

Теоретические сведения

Мягкие игрушки из ткани и меха. Экологическая проблема использования отходов. Сырье, технология и методика их изготовления. Теоретические сведения Биоразнообразии планеты. Источники получения меха и тканей. Натуральные и синтетические материалы. Пушные сокровища планеты. Виды швов, отдельные технологические процессы. Техника выполнения основных швов: петельного, «через край», стыковочного, «назад иголку». Правила раскроя, соединения деталей, оформление игрушек. Увеличение и уменьшение выкроек.

Практические работы. Изготовление полезных мелочей из вторичных материалов. Повторение техники выполнения ручных швов (шов «вперед иголка», «назад иголка», обметочный, шов «через край»). Работа с материалами и способы их обработки. Практическая работа: изготовление изделий (игольниц, футляров для очков, карандашниц, кошельков и т.д.) по имеющимся выкройкам с использованием изученных швов. Изготовление игрушек из носков «Зайка», «Лошадка», «Кошка». Беседы домашних животных. Изготовление объемных игрушек: «Мячик», «Цыпленок», «Ёжик», «Мышка», «Кролик», «Слоненок», «Лягушка» и другие. Беседы об образе жизни животных, птиц.

Мастерская подарков (10ч.)

Изготовление индивидуальных изделий из ткани и меха.

Практические работы

Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек. Технология раскроя. Подготовка деталей кроя к обработке. Покраска деталей. Изготовление изделий (игрушки, брелоки, салфетки, декорированные мешочки и т.д.) Средства композиции и цвет швейных изделий и изделий декоративно-прикладного творчества. Техника выполнения аппликации.

Декупаж (16ч.)

Теоретические сведения

Краткие сведения из истории декупажа. Симметрия и асимметрия в композиции. Правила грунтовки. Техника безопасности при работе со стеклом.

Практические работы

Демонстрация изделий, сувениров. Грунтовка поверхности будущего изделия.

Техника приклеивания салфетки на ровную поверхность без морщинок (2ч)

Теоретические сведения

Техника приклеивания салфетки на ровную поверхность без морщинок.

Практические работы. Отработка техника приклеивания салфетки на ровную поверхность без морщинок.

Изготовление изделий в технике декупажа (14ч)

Теоретические сведения

Техника прямого декупажа на стекле. Техника «обратного декупажа». Грунтовка изделия.

Подбор композиции из салфеток. Подбор цветов красок. Нанесение лака.
Оформление и завершение работы.

Практические работы.

Декорирование баночек, бутылок, тарелок, коробок.

Плетение из бумажной лозы (22ч.)

Теоретические сведения

История появления. Материалы и инструменты. Освоение процесса изготовления бумажной лозы. Способы кручения трубочек. Сборка и оформление изделий. Технология плетения. Способы плетения из газетных трубочек: простое плетение, плетение веревочкой, плетение наклонными рядами, плетение спиралью. Особенности и рекомендации. Технология окрашивания и оформления работы. Презентация «Цветная лоза». Освоение техники плетения с одной трубочкой. Плетение круглого дна с одной трубочкой. Плетение круглого дна двумя трубочками. Плетение кашпо для цветов. Плетение квадратного дна. Плетение коробки (шкатулки) с плетённым дном. Покраска изделия, украшение изделия. Плетение на свободную тему.

Практические работы

Покраска изделия, украшение изделия. Изготовление индивидуальных изделий из бумажной лозы.

Выставка работ.

Методическое обеспечение

Выбирая форму проведения занятий, были учтены индивидуальные и возрастные особенности учащихся, их потенциальные возможности, знания и умения уже приобретенные на уроках технологии. Что дает возможность проводить изучение материала в определенной последовательности. Таким образом, для проведения занятий планируются следующие формы и методы обучения:

- Беседа
- Упражнения
- Самостоятельная работа
- Демонстрация наглядных пособий
- Показ трудовых приемов
- Метод письменного инструктирования
- Практическая работа
- Метод контроля и самоконтроля

Дидактический материал и наглядности:

1. Инструкционные карты
2. Инструкционно-технологические карты
3. Карты пооперационной обработки
4. Образцы обработки узлов и деталей различных видов декоративной отделки
5. Таблицы
6. Рисунки-плакаты, образцы орнаментов
7. Журналы мод
8. Образцы готовых изделий

Список сайтов, используемых при работе:

- «Страна мастеров» - сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых;
- Сайт «Умелые ручки»

Литература

1. В.А. Горский – Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. 2-е изд. – М: Просвещение, 2011г.

2. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва. Большая Российская энциклопедия 1994.
3. Белякова О.В. Большая книга поделок М., 2009
4. Рондели Л. Д. – Народное декоративно- прикладное искусство
5. Власова А. А. - Рукоделие в школе
6. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров», 1990 год.
7. Кузьмина М. «Азбука плетения», 1993 год.
8. Румянцева Е. «Украшения для девочек своими руками», 2005г.
9. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», 1999г.

Календарно-тематический план

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	3	12.00 – 13.30	Теория	1	Вводное занятие	МБОУ СОШ №3	Беседа. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда.
2.	октябрь	3	12.00 – 13.30	Практика	1	Виды декоративно-прикладного творчества, их особенности, применение в декоративном оформлении одежды и интерьера.	МБОУ СОШ №3	Знать оборудование, инструменты и приспособления, используемые для работы.
3.	октябрь	10	12.00 – 13.30	Практика	1	Фабрика игрушек (16 ч) Выбор материалов, изготовление выкроек мягких игрушек. Правила раскроя.	МБОУ СОШ №3	Уметь выбрать материалы для изготовления выкроек мягких игрушек. Знать правила раскроя и применять их.
4.	октябрь	10	12.00 – 13.30	Практика	1	Выбор материалов, изготовление выкроек мягких игрушек. Правила раскроя.	МБОУ СОШ №3	Уметь выбрать материалы для изготовления выкроек мягких игрушек. Знать правила раскроя и применять их.
5.	октябрь	17	12.00 – 13.30	Практика	1	Техника выполнения соединительных швов. Технология соединения деталей.	МБОУ СОШ №3	Овладеть технологией соединения деталей.
6.	октябрь	17	12.00 – 13.30	Практика	1	Техника выполнения соединительных швов. Технология соединения	МБОУ СОШ №3	Овладеть технологией соединения деталей.

						деталей.		
7.	октябрь	24	12.00 – 13.30	Практика	1	Техника выполнения отделочных швов.	МБОУ СОШ №3	Овладеть технологией выполнения отделочных швов.
8.	октябрь	24	12.00 – 13.30	Практика	1	Техника выполнения отделочных швов.	МБОУ СОШ №3	Овладеть технологией выполнения отделочных швов
9.	октябрь	31	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление полезных мелочей из вторичных материалов.	МБОУ СОШ №3	Изготовление изделий по выбору (объемных игрушек, игольниц, футляров для очков, карандашниц, кошельков и т.д.) по имеющимся выкройкам с использованием изученных швов
10.	октябрь	31	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление полезных мелочей из вторичных материалов.	МБОУ СОШ №3	Изготовление изделий по выбору (объемных игрушек, игольниц, футляров для очков, карандашниц, кошельков и т.д.) по имеющимся выкройкам с использованием изученных швов.
11.	ноябрь	1	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление полезных мелочей из вторичных материалов.	МБОУ СОШ №3	Изготовление изделий по выбору (объемных игрушек, игольниц, футляров для очков, карандашниц, кошельков и т.д.) по имеющимся выкройкам с использованием изученных швов.
12.	ноябрь	1	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление полезных мелочей из вторичных материалов.	МБОУ СОШ №3	Изготовление изделий по выбору (объемных игрушек, игольниц, футляров для очков, карандашниц, кошельков и т.д.) по имеющимся выкройкам

								с использованием изученных швов.
13.	ноябрь	2	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление полезных мелочей из вторичных материалов.	МБОУ СОШ №3	Изготовление изделий по выбору (объемных игрушек, игольниц, футляров для очков, карандашниц, кошельков и т.д.) по имеющимся выкройкам с использованием изученных швов.
14.	ноябрь	2	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление полезных мелочей из вторичных материалов.	МБОУ СОШ №3	Изготовление изделий по выбору (объемных игрушек, игольниц, футляров для очков, карандашниц, кошельков и т.д.) по имеющимся выкройкам с использованием изученных швов.
15.	ноябрь	7	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление полезных мелочей из вторичных материалов.	МБОУ СОШ №3	Изготовление игрушек из носков «Зайка», «Лошадка», «Кошка».
16.	ноябрь	7	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление полезных мелочей из вторичных материалов.	МБОУ СОШ №3	Изготовление игрушек из носков «Зайка», «Лошадка», «Кошка».
17.	ноябрь	14	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление полезных мелочей из вторичных материалов.	МБОУ СОШ №3	Изготовление игрушек из носков «Зайка», «Лошадка», «Кошка».
18.	ноябрь	14	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление полезных мелочей из вторичных материалов.	МБОУ СОШ №3	Изготовление игрушек из носков «Зайка», «Лошадка», «Кошка».
19.	ноябрь	21	12.00 – 13.30	Практика	1	Мастерская подарков (10ч.) Подготовка ткани к раскрою.	МБОУ СОШ №3	Изучить средства композиции и цветовые сочетания при

								создании швейных изделий и изделий декоративно-прикладного творчества.
20.	ноябрь	21	12.00 – 13.30	Практика	1	Подготовка ткани к раскрою.	МБОУ СОШ №3	Изучить средства композиции и цветовые сочетания при создании швейных изделий и изделий декоративно-прикладного творчества.
21.	ноябрь	28	12.00 – 13.30	Практика	1	Раскладка выкроек. Технология раскроя.	МБОУ СОШ №3	Уметь экономно выполнять раскладку выкроек.
22.	ноябрь	28	12.00 – 13.30	Практика	1	Раскладка выкроек. Технология раскроя.	МБОУ СОШ №3	Уметь экономно выполнять раскладку выкроек.
23.	декабрь	5	12.00 – 13.30	Практика	1	Подготовка деталей кроя к обработке. Покраска деталей.	МБОУ СОШ №3	Выполнить раскраску, зафиксировать её на ткани.
24.	декабрь	5	12.00 – 13.30	Практика	1	Подготовка деталей кроя к обработке. Покраска деталей.	МБОУ СОШ №3	Выполнить раскраску, зафиксировать её на ткани.
25.	декабрь	12	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление индивидуальных изделий из ткани и меха.	МБОУ СОШ №3	Изготовление изделий (игрушки, брелоки, салфетки, декорированные мешочки и т.д.)
26.	декабрь	12	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление индивидуальных изделий из ткани и меха.	МБОУ СОШ №3	Изготовление изделий (игрушки, брелоки, салфетки, декорированные мешочки и т.д.)
27.	декабрь	21	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление индивидуальных изделий из ткани и меха.	МБОУ СОШ №3	Изготовление изделий (игрушки, брелоки, салфетки, декорированные мешочки и т.д.)
28.	декабрь	21	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление индивидуальных	МБОУ СОШ №3	Изготовление изделий

						изделий из ткани и меха.		(игрушки, брелоки, салфетки, декорированные мешочки и т.д.)
29.	декабрь	26	12.00 – 13.30	Практика	1	Декупаж (16ч.) Краткие сведения из истории декупажа. Симметрия и асимметрия в композиции. Правила грунтовки. Демонстрация изделий, сувениров. Грунтовка поверхности будущего изделия.	МБОУ СОШ №3	Техника безопасности при работе со стеклом. Грунтовка поверхности будущего изделия.
30.	декабрь	26	12.00 – 13.30	Практика	1	Краткие сведения из истории декупажа. Симметрия и асимметрия в композиции. Правила грунтовки. Демонстрация изделий, сувениров. Грунтовка поверхности будущего изделия.	МБОУ СОШ №3	Техника безопасности при работе со стеклом. Грунтовка поверхности будущего изделия.
31.	январь	9	12.00 – 13.30	Практика	1	Повторная грунтовка поверхности будущего изделия.	МБОУ СОШ №3	Отработка навыков грунтовки.
32.	январь	9	12.00 – 13.30	Практика	1	Повторная грунтовка поверхности будущего изделия.	МБОУ СОШ №3	Отработка навыков грунтовки.
33.	январь	16	12.00 – 13.30	Практика	1	Техника приклеивания салфетки на ровную поверхность без морщинок.	МБОУ СОШ №3	Отработка техника приклеивания салфетки на ровную поверхность без морщинок.
34.	январь	16	12.00 – 13.30	Практика	1	Техника приклеивания	МБОУ СОШ №3	Отработка техника

						салфетки на ровную поверхность без морщинок.		приклеивания салфетки на ровную поверхность без морщинок.
35.	январь	23	12.00 – 13.30	Практика	1	Декорирование тарелок.	МБОУ СОШ №3	Подбор композиции из салфеток. Оформление и завершение работы.
36.	январь	23	12.00 – 13.30	Практика	1	Декорирование тарелок.	МБОУ СОШ №3	Подбор композиции из салфеток. Оформление и завершение работы.
37.	январь	30	12.00 – 13.30	Практика	1	Декорирование баночек под специи.	МБОУ СОШ №3	Грунтовка баночек Подбор композиции из салфеток.
38.	январь	30	12.00 – 13.30	Практика	1	Декорирование баночек под специи.	МБОУ СОШ №3	Грунтовка баночек Подбор композиции из салфеток.
39.	февраль	6	12.00 – 13.30	Практика	1	Декорирование баночек под специи.	МБОУ СОШ №3	Оформление и завершение работы.
40.	февраль	6	12.00 – 13.30	Практика	1	Декорирование баночек под специи.	МБОУ СОШ №3	Оформление и завершение работы.
41.	февраль	13	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление индивидуальных изделий.	МБОУ СОШ №3	Декорирование вазы. Декупаж по канве. Декупаж на фигурках из ДВП. Бутылка со дна морского. Сувениры, панно.
42.	февраль	13	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление индивидуальных изделий	МБОУ СОШ №3	Декорирование вазы. Декупаж по канве. Декупаж на фигурках из ДВП. Бутылка со дна морского. Сувениры, панно.

43.	февраль	20	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление индивидуальных изделий в технике декупажа.	МБОУ СОШ №3	Декорирование вазы. Декупаж по канве. Декупаж на фигурках из ДВП. Бутылка со дна морского. Сувениры, панно.
44.	февраль	20	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление индивидуальных изделий в технике декупажа.	МБОУ СОШ №3	Декорирование вазы. Декупаж по канве. Декупаж на фигурках из ДВП. Бутылка со дна морского. Сувениры, панно.
45.	февраль	27	12.00 – 13.30	Практика	1	Плетение из бумажной лозы (22ч.) История появления. Материалы и инструменты. Освоение процесса изготовления бумажной лозы. Способы кручения трубочек.	МБОУ СОШ №3	Освоить способы кручения трубочек. Упражнения в плетении. Настойчивость и усидчивость.
46.	февраль	27	12.00 – 13.30	Практика	1	История появления. Материалы и инструменты. Освоение процесса изготовления бумажной лозы. Способы кручения трубочек.	МБОУ СОШ №3	Освоить способы кручения трубочек. Упражнения в плетении. Настойчивость и усидчивость.
47.	март	6	12.00 – 13.30	Практика	1	Способы плетения из газетных трубочек: простое плетение.	МБОУ СОШ №3	Упражнения в плетении. Настойчивость и усидчивость.
48.	март	6	12.00 – 13.30	Практика	1	Способы плетения из газетных трубочек: простое плетение.	МБОУ СОШ №3	Упражнения в плетении. Настойчивость и усидчивость.
49.	март	13	12.00 – 13.30	Практика	1	Способы плетения из газетных трубочек: плетение веревочкой.	МБОУ СОШ №3	Изготовление панно «Домик».
50.	март	13	12.00 – 13.30	Практика	1	Способы плетения из газетных трубочек: плетение веревочкой.	МБОУ СОШ №3	Изготовление панно «Домик».

51.	март	20	12.00 – 13.30	Практика	1	Способы плетения из газетных трубочек: плетение спиралью.	МБОУ СОШ №3	Изготовление панно «Домик».
52.	март	20	12.00 – 13.30	Практика	1	Способы плетения из газетных трубочек: плетение спиралью.	МБОУ СОШ №3	Изготовление панно «Домик».
53.	март	21	12.00 – 13.30	Практика	1	Освоение техники плетения с одной трубочкой. Плетение круглого дна с одной трубочкой.	МБОУ СОШ №3	Плетение кашпо для цветов.
54.	март	21	12.00 – 13.30	Практика	1	Освоение техники плетения с одной трубочкой. Плетение круглого дна с одной трубочкой.	МБОУ СОШ №3	Плетение кашпо для цветов.
55.	март	22	12.00 – 13.30	Практика	1	Плетение круглого дна двумя трубочками.	МБОУ СОШ №3	Плетение кашпо для цветов.
56.	март	22	12.00 – 13.30	Практика	1	Плетение круглого дна двумя трубочками.	МБОУ СОШ №3	Плетение кашпо для цветов.
57.	март	27	12.00 – 13.30	Практика	1	Технология окрашивания и оформления работы.	МБОУ СОШ №3	Плетение кашпо для цветов.
58.	март	27	12.00 – 13.30	Практика	1	Технология окрашивания и оформления работы.	МБОУ СОШ №3	Плетение кашпо для цветов.
59.	апрель	3	12.00 – 13.30	Практика	1	Сборка и оформление изделий.	МБОУ СОШ №3	Плетение кашпо для цветов.
60.	апрель	3	12.00 – 13.30	Практика	1	Сборка и оформление изделий.	МБОУ СОШ №3	Плетение кашпо для цветов.
61.	апрель	10	12.00 – 13.30	Практика	1	Покраска изделия, украшение изделия.	МБОУ СОШ №3	Плетение коробки (шкатулки) с плетёным дном. Умение выполнить покраску изделия, украшение изделия. Аккуратность в работе, чувство меры и художественный вкус.

62.	апрель	10	12.00 – 13.30	Практика	1	Покраска изделия, украшение изделия.	МБОУ СОШ №3	Плетение коробки (шкатулки) с плетёным дном. Умение выполнить покраску изделия, украшение изделия. Аккуратность в работе, чувство меры и художественный вкус.
63.	апрель	17	12.00 – 13.30	Практика	1	Покраска изделия, украшение изделия.	МБОУ СОШ №3	Плетение коробки (шкатулки) с плетёным дном. Умение выполнить покраску изделия, украшение изделия. Аккуратность в работе, чувство меры и художественный вкус.
64.	апрель	17	12.00 – 13.30	Практика	1	Покраска изделия, украшение изделия.	МБОУ СОШ №3	Плетение коробки (шкатулки) с плетёным дном. Умение выполнить покраску изделия, украшение изделия. Аккуратность в работе, чувство меры и художественный вкус.
65.	апрель	24	12.00 – 13.30	Практика	1	Изготовление индивидуальных изделий из бумажной лозы.	МБОУ СОШ №3	Плетение на свободную тему.
66.	апрель	24	12.00 – 13.30	Практика	1	Выставка работ.	МБОУ СОШ №3	Умение представить свою работу, уважительно относиться к работе других детей, быть доброжелательным, тактичным.